

Rúbrica Analítica para Revisión de Cuaderno de Lenguaje y Literatura - Escritura

Rúbrica Analítica | Lenguaje | Escritura | 4 niveles

Descripción

Esta rúbrica evalúa la calidad y presentación del cuaderno de lenguaje y literatura en la escritura de producciones relacionadas con los temas 100 a 160. Se valoran aspectos fundamentales como la organización, presentación, legibilidad y creatividad, proporcionando una visión detallada de cada criterio para estudiantes de secundaria (12-15 años).

Rúbrica

Rúbrica Analítica para Revisión de Cuaderno de Lenguaje y Literatura - Escritura

Esta rúbrica evalúa la calidad y presentación del cuaderno de lenguaje y literatura en la escritura de producciones relacionadas con los temas 100 a 160. Se valoran aspectos fundamentales como la organización, presentación, legibilidad y creatividad, proporcionando una visión detallada de cada criterio para estudiantes de secundaria (12-15 años).

Criterios	Excelente	Bueno	Aceptable	Bajo
Escribe fecha y tema	Escribe siempre la fecha y el tema correctamente al inicio de cada producción sin errores.	Escribe la fecha y el tema con mínimas faltas o algún detalle ocasional.	Escribe la fecha o el tema, pero con errores frecuentes o incompletos.	No escribe la fecha ni el tema, o lo hace de forma incorrecta y confusa.
Desarrollo de producción para temas 100 a 160	Desarrolla las producciones completas y coherentes para todos los temas indicados con profundidad.	Desarrolla la mayoría de las producciones de forma adecuada, con algunos detalles por mejorar.	Desarrolla pocas producciones o con contenido superficial y poco relacionado con los temas.	No desarrolla las producciones o el contenido es irrelevante o insuficiente.
Evita dejar espacios en blanco	No deja espacios en blanco entre líneas o párrafos, mantiene el cuaderno ordenado.	Deja muy pocos espacios en blanco que no afectan la presentación general.	Deja espacios en blanco visibles que afectan levemente la organización.	Deja muchos espacios en blanco, lo que dificulta la lectura y organización.

Criterios	Excelente	Bueno	Aceptable	Bajo
Uso correcto de margen	Siempre respeta el margen, escribiendo dentro de los límites establecidos sin errores.	Generalmente respeta el margen, con pequeños errores ocasionales.	Respeta el margen en algunas partes, pero con errores frecuentes y desorden.	No respeta el margen, escribiendo fuera de los límites de forma desorganizada.
Uso adecuado de colores y lapiceros	Utiliza colores y lapiceros correctamente para resaltar y organizar la información según indicaciones.	Utiliza colores y lapiceros de forma adecuada, aunque con poca variedad o énfasis.	Utiliza colores o lapiceros, pero sin mucho criterio o de forma inconsistente.	No utiliza colores ni lapiceros o lo hace de manera inapropiada que afecta la presentación.
Letra legible	La letra es clara, ordenada y fácil de leer en todo el cuaderno.	La letra es legible en la mayoría del cuaderno, con algunos momentos de dificultad.	La letra es legible solo en partes, con zonas difíciles de interpretar.	La letra es ilegible o muy difícil de leer en la mayoría del cuaderno.
Creatividad	Demuestra alta creatividad en la presentación, organización y contenido de las producciones.	Demuestra creatividad adecuada, con algunos elementos originales o bien organizados.	Muestra poca creatividad, con presentaciones básicas y poco innovadoras.	No demuestra creatividad, presentando el cuaderno de forma monótona y poco atractiva.