

Rúbrica Analítica para Evaluar la Comprensión de la Novela y sus Partes

Rúbrica Analítica | Lenguaje | Lectura | 4 niveles

Descripción

Esta rúbrica está diseñada para evaluar la comprensión lectora y el análisis de la novela y sus partes en estudiantes de primaria (6-11 años). Se evalúan aspectos claves del aprendizaje y se integran criterios de Diversidad, Equidad e Inclusión para fomentar un ambiente respetuoso y accesible.

Rúbrica

Rúbrica Analítica para Evaluar la Comprensión de la Novela y sus Partes

Esta rúbrica está diseñada para evaluar la comprensión lectora y el análisis de la novela y sus partes en estudiantes de primaria (6-11 años). Se evalúan aspectos claves del aprendizaje y se integran criterios de Diversidad, Equidad e Inclusión para fomentar un ambiente respetuoso y accesible.

Criterios	Excelente	Bueno	Aceptable	Bajo
Identificación de las partes de la novela (inicio, desarrollo, desenlace)	Identifica claramente todas las partes de la novela y las describe con detalle.	Reconoce la mayoría de las partes de la novela con explicaciones claras.	Identifica algunas partes, pero con descripciones poco claras o incompletas.	No logra identificar las partes principales de la novela.
Comprensión del argumento y la trama	Explica el argumento y la trama con precisión y detalle, mostrando comprensión profunda.	Describe el argumento y la trama con claridad, aunque con algunos detalles faltantes.	Entiende la trama básica, pero con confusión en algunos puntos importantes.	No comprende el argumento ni la trama de la novela.
Interpretación de personajes y sus motivaciones	Analiza a los personajes y sus motivaciones de manera profunda y coherente.	Describe los personajes y sus motivaciones con ideas claras, aunque simples.	Reconoce algunos personajes, pero no explica bien sus motivaciones.	No identifica ni interpreta a los personajes ni sus motivaciones.

Criterios	Excelente	Bueno	Aceptable	Bajo
Uso de vocabulario relacionado con la lectura	Utiliza vocabulario específico y variado relacionado con la novela de forma correcta.	Emplea vocabulario relacionado con la lectura, aunque limitado o con pocos errores.	Usa vocabulario básico, con algunos términos incorrectos o fuera de contexto.	No utiliza vocabulario adecuado relacionado con la novela.
Expresión oral o escrita sobre la novela	Se expresa con claridad, coherencia y creatividad al hablar o escribir sobre la novela.	Se comunica de forma clara, aunque con algunas ideas poco organizadas.	Expresa ideas básicas, pero con falta de claridad o coherencia.	No logra expresar sus ideas sobre la novela de forma comprensible.
Participación activa y respeto en actividades grupales	Participa activamente, escucha a sus compañeros y respeta todas las opiniones.	Participa con interés y respeta en general las opiniones de otros.	Participa poco y a veces muestra dificultad para respetar opiniones diferentes.	No participa o muestra falta de respeto hacia compañeros y opiniones.
Reconocimiento y valoración de diversas perspectivas culturales y sociales (DEI)	Demuestra comprensión y respeto por diversas culturas y perspectivas presentes en la novela.	Reconoce algunas perspectivas culturales y sociales, mostrando respeto.	Muestra comprensión limitada sobre la diversidad cultural o social en la lectura.	No reconoce ni valora la diversidad cultural o social en la novela.
Accesibilidad y participación inclusiva	Se adapta y participa plenamente, superando barreras y promoviendo la inclusión de todos.	Participa adecuadamente, mostrando respeto por las necesidades de sus compañeros.	Requiere apoyo para participar y a veces dificulta la inclusión del grupo.	No participa o excluye a otros, limitando la inclusión en el grupo.