

Rúbrica Analítica para Evaluación de Parálisis Cerebral en Kinesiología

Rúbrica Analítica | Ciencias de la Salud | Kinesiología | 4 niveles

Descripción

Esta rúbrica está diseñada para evaluar el desempeño de estudiantes universitarios en el análisis y abordaje kinesiológico de pacientes con parálisis cerebral, valorando aspectos teóricos, prácticos y éticos fundamentales en la formación profesional.

Rúbrica

Rúbrica Analítica para Evaluación de Parálisis Cerebral en Kinesiología

Esta rúbrica está diseñada para evaluar el desempeño de estudiantes universitarios en el análisis y abordaje kinesiológico de pacientes con parálisis cerebral, valorando aspectos teóricos, prácticos y éticos fundamentales en la formación profesional.

Criterios de Evaluación	Excelente	Bueno	Aceptable	Bajo
Conocimiento teórico sobre parálisis cerebral	Demuestra comprensión profunda y detallada de las causas, tipos y manifestaciones clínicas de la parálisis cerebral.	Muestra buen conocimiento general, con algunas imprecisiones menores en detalles específicos.	Conoce los conceptos básicos pero presenta lagunas significativas en la explicación de aspectos relevantes.	Presenta información incompleta o errónea sobre la parálisis cerebral.
Evaluación funcional del paciente	Realiza evaluaciones precisas y completas, identificando todas las limitaciones funcionales relevantes.	Evalúa adecuadamente aunque omite detalles menores que no afectan globalmente el diagnóstico.	Evalúa de manera superficial o con errores que limitan la comprensión funcional del paciente.	No logra realizar una evaluación coherente ni identificar las principales limitaciones.
Planificación del tratamiento kinésico	Diseña un plan terapéutico integral, personalizado y basado en evidencia actualizada.	Elabora un plan adecuado con algunas recomendaciones generales, pero con poca personalización.	Propone un tratamiento básico sin fundamentación clara ni adaptaciones al caso específico.	No presenta un plan de tratamiento coherente ni aplicable a la condición del paciente.

Criterios de Evaluación	Excelente	Bueno	Aceptable	Bajo
Técnicas y procedimientos aplicados	Aplica técnicas kinésicas con precisión, adaptándolas según respuesta del paciente y protocolos vigentes.	Ejecuta técnicas correctamente, aunque con menor adaptación o detalle en su uso.	Aplica técnicas de manera limitada o con errores que afectan su eficacia.	No aplica técnicas adecuadas o presenta procedimientos incorrectos que comprometen la seguridad.
Comunicación y relación con el paciente	Establece una comunicación empática, clara y respetuosa, favoreciendo la confianza y adherencia al tratamiento.	Se comunica adecuadamente pero con menor empatía o claridad en algunos momentos.	La comunicación es funcional pero presenta dificultades para generar vínculo o comprensión.	La comunicación es inadecuada, poco clara o irrespetuosa, afectando la interacción con el paciente.
Integración de aspectos psicosociales	Considera y aborda factores psicosociales que influyen en la rehabilitación de forma integral.	Reconoce algunos aspectos psicosociales pero su abordaje es parcial o poco consistente.	Identifica pocos factores psicosociales y su integración es superficial.	Ignora o no identifica factores psicosociales relevantes en el contexto del paciente.
Análisis crítico y reflexión profesional	Realiza análisis profundos, identifica limitaciones propias y propone mejoras fundamentadas en la práctica.	Demuestra reflexión adecuada aunque con menor profundidad o autocrítica limitada.	Reflexiona de forma básica, con escasa identificación de áreas de mejora.	No evidencia reflexión crítica ni reconocimiento de limitaciones en su desempeño.
Ética y responsabilidad profesional	Actúa con integridad, respeto a la confidencialidad y cumplimiento riguroso de normas éticas.	Muestra conductas éticas adecuadas aunque con algunas omisiones menores en la aplicación.	Se evidencian conductas éticas inconsistentes o falta de compromiso en ciertos aspectos.	Presenta conductas poco éticas o incumple normas básicas de responsabilidad profesional.