

Rúbrica Analítica para la Evaluación de Estrategias de Enseñanza de Dramáticas

Rúbrica Analítica | Ciencias de la Educación | Licenciatura en literatura y lengua castellana | 3 niveles

Descripción

Esta rúbrica está diseñada para evaluar la exposición de estrategias didácticas dirigidas a la enseñanza de obras dramáticas en la Licenciatura en Literatura y Lengua Castellana. Cada criterio se valora individualmente en tres niveles de desempeño: Excelente, Bueno y Bajo, permitiendo identificar fortalezas y áreas de mejora específicas en la presentación de los estudiantes universitarios.

Rúbrica

Rúbrica Analítica para la Evaluación de Estrategias de Enseñanza de Dramáticas

Esta rúbrica está diseñada para evaluar la exposición de estrategias didácticas dirigidas a la enseñanza de obras dramáticas en la Licenciatura en Literatura y Lengua Castellana. Cada criterio se valora individualmente en tres niveles de desempeño: Excelente, Bueno y Bajo, permitiendo identificar fortalezas y áreas de mejora específicas en la presentación de los estudiantes universitarios.

Criterios de Evaluación	Excelente	Bueno	Bajo
Claridad en la explicación de la estrategia	Presenta la estrategia de forma clara, precisa y comprensible, facilitando su entendimiento para cualquier audiencia.	Explica la estrategia de manera adecuada, aunque con pequeñas imprecisiones que no afectan gravemente la comprensión.	La explicación es confusa o incompleta, dificultando la comprensión de la estrategia.
Relevancia pedagógica de la estrategia	La estrategia propuesta está altamente alineada con los objetivos de enseñanza de obras dramáticas y favorece el aprendizaje significativo.	La estrategia es pertinente y contribuye al aprendizaje, aunque podría estar mejor adaptada a los objetivos.	La estrategia carece de relevancia o no se relaciona adecuadamente con la enseñanza de las obras dramáticas.

Criterios de Evaluación	Excelente	Bueno	Bajo
Creatividad e innovación en la estrategia	Demuestra un enfoque creativo e innovador que enriquece el proceso de enseñanza-aprendizaje.	Presenta elementos creativos, pero en general la estrategia es convencional.	No presenta aspectos creativos ni innovadores, la estrategia es rutinaria o poco atractiva.
Uso adecuado de recursos didácticos	Incorpora recursos variados y pertinentes que potencian la comprensión y el interés de los estudiantes.	Utiliza algunos recursos útiles, aunque podrían ser más variados o mejor seleccionados.	No utiliza recursos didácticos o los que emplea son inapropiados o insuficientes.
Estructura y organización de la exposición	La exposición está perfectamente organizada, con introducción, desarrollo y conclusión claros y coherentes.	La estructura es adecuada, aunque algunas partes podrían estar mejor conectadas o desarrolladas.	La exposición carece de una estructura clara, dificultando el seguimiento del contenido.
Dominio del contenido y fundamentación teórica	Demuestra amplio dominio del tema y fundamenta la estrategia con teorías y autores relevantes de la educación y literatura dramática.	Muestra conocimiento adecuado y alguna fundamentación teórica, aunque poco profunda o incompleta.	Presenta conocimiento superficial y carece de fundamentación teórica o esta es incorrecta.
Capacidad para responder preguntas y aclarar dudas	Responde con seguridad, claridad y precisión, aclarando todas las dudas de manera satisfactoria.	Responde a las preguntas de forma correcta, aunque con algunas dudas o inseguridades.	No logra responder adecuadamente o evita responder a las preguntas planteadas.
Habilidades comunicativas y expresión oral	Usa un lenguaje apropiado, fluido y expresivo; mantiene contacto visual y maneja bien el tono y la entonación.	Comunica de manera clara, aunque con algunos detalles que afectan la fluidez o expresividad.	Presenta dificultades en la expresión oral, lenguaje inapropiado o falta de fluidez que afectan la comprensión.