

Rúbrica de Observación para Evaluar Lectura y Escritura con Sílabas Trabadas

Rúbrica de Observación | Lenguaje | Escritura | 4 niveles

Descripción

Esta rúbrica está diseñada para evaluar la habilidad de estudiantes de primaria (6-11 años) en la producción de diferentes tipos de texto utilizando sílabas trabadas, enfocándose en atender un propósito comunicativo particular. Incluye criterios claros y específicos, con una escala de 1 a 5, e integra aspectos de diversidad, equidad e inclusión (DEI).

Rúbrica

Rúbrica de Observación para Evaluar Lectura y Escritura con Sílabas Trabadas

Esta rúbrica está diseñada para evaluar la habilidad de estudiantes de primaria (6-11 años) en la producción de diferentes tipos de texto utilizando sílabas trabadas, enfocándose en atender un propósito comunicativo particular. Incluye criterios claros y específicos, con una escala de 1 a 5, e integra aspectos de diversidad, equidad e inclusión (DEI).

Criterios	1 Muy pobre	2 Deficiente	3 Aceptable	4 Bueno	5 Excelente
1. Uso correcto de sílabas trabadas en la escritura	No identifica ni usa sílabas trabadas correctamente	Usa pocas sílabas trabadas y con errores frecuentes	Usa sílabas trabadas con algunos errores	Generalmente usa sílabas trabadas correctamente	Usa sílabas trabadas de forma precisa y consistente
2. Coherencia y organización del texto	Texto desorganizado y sin sentido claro	Texto poco claro y con organización limitada	Texto coherente con organización básica	Texto bien organizado y coherente	Texto muy claro, coherente y bien estructurado
3. Adecuación al propósito comunicativo	No cumple con el propósito solicitado	Cumple parcialmente con el propósito	Cumple adecuadamente con el propósito	Cumple con el propósito con precisión	Cumple y supera el propósito comunicativo planteado

Criterios	1 Muy pobre	2 Deficiente	3 Aceptable	4 Bueno	5 Excelente
4. Variedad de tipos de texto producidos	No produce diferentes tipos de texto	Produce un solo tipo de texto con limitaciones	Produce dos tipos de texto con cierta variedad	Produce varios tipos de texto con variedad adecuada	Produce diversos tipos de texto con creatividad y variedad
5. Corrección ortográfica y gramatical básica	Comete muchos errores que dificultan la comprensión	Errores frecuentes que afectan la lectura	Errores mínimos que no afectan la comprensión	Muy pocos errores ortográficos o gramaticales	Ortografía y gramática correctas y consistentes
6. Participación e inclusión de ideas propias y ajenas	No incluye ideas propias ni respeta las de otros	Incluye pocas ideas propias, respeta poco las ajenas	Incluye ideas propias y respeta las ajenas con ayuda	Incluye y reconoce ideas propias y de otros adecuadamente	Integra creativa y respetuosamente ideas propias y diversas
7. Respeto a la diversidad lingüística y cultural	Ignora o excluye expresiones de diversidad	Muestra poco reconocimiento a la diversidad cultural	Reconoce diversidad con algunos ejemplos en el texto	Incluye elementos que valoran la diversidad cultural y lingüística	Promueve activamente la diversidad y la inclusión en su texto
8. Uso de estrategias para facilitar la comprensión para todos	No aplica estrategias para facilitar la lectura	Aplica pocas estrategias y con poca efectividad	Aplica algunas estrategias que ayudan la comprensión	Aplica varias estrategias que facilitan la comprensión	Utiliza creativamente múltiples estrategias inclusivas y claras