

Rúbrica Analítica para Evaluar la Identidad Cultural de Fusagasugá y Colombia

Rúbrica Analítica | Persona y sociedad | Multiculturalidad | 4 niveles

Descripción

Esta rúbrica evalúa el nivel de comprensión y valoración que tienen los estudiantes de secundaria (12-15 años) sobre la identidad cultural de Fusagasugá y Colombia, considerando la diversidad cultural, la participación y el respeto por las diferencias.

Rúbrica

Rúbrica Analítica para Evaluar la Identidad Cultural de Fusagasugá y Colombia

Esta rúbrica evalúa el nivel de comprensión y valoración que tienen los estudiantes de secundaria (12-15 años) sobre la identidad cultural de Fusagasugá y Colombia, considerando la diversidad cultural, la participación y el respeto por las diferencias.

Criterios de Evaluación	Excelente	Bueno	Aceptable	Bajo
Conocimiento de la diversidad cultural	Identifica con precisión y detalla varias culturas y pueblos presentes en Colombia, demostrando un conocimiento amplio y profundo.	Reconoce distintas culturas y pueblos en Colombia con algunos detalles, mostrando un buen nivel de conocimiento.	Identifica algunas culturas y pueblos presentes en Colombia, pero con información limitada o general.	No logra identificar o confunde las culturas y pueblos presentes en Colombia.
Comprensión de la identidad cultural	Explica claramente y con ejemplos concretos los elementos que forman la identidad cultural de una comunidad.	Describe los elementos que conforman la identidad cultural, aunque con explicaciones menos detalladas.	Menciona algunos elementos de la identidad cultural pero sin explicar su significado o importancia.	No logra explicar los elementos que forman la identidad cultural.

Criterios de Evaluación	Excelente	Bueno	Aceptable	Bajo
Valoración de las diferencias culturales	Demuestra un respeto profundo y constante por costumbres, tradiciones, lenguas y creencias de otros grupos culturales.	Muestra respeto por las diferencias culturales en la mayoría de las situaciones.	Reconoce la importancia del respeto, pero a veces no lo refleja en su comportamiento o actitudes.	No demuestra respeto ni valoración por las diferencias culturales.
Reconocimiento de expresiones culturales locales	Identifica y explica con claridad diversas expresiones culturales propias de Fusagasugá y Cundinamarca.	Reconoce algunas expresiones culturales locales y las relaciona con la identidad de la región.	Menciona expresiones culturales locales de forma superficial o incompleta.	No reconoce ni menciona expresiones culturales propias del contexto local.
Participación en actividades individuales	Aporta ideas relevantes y originales, demostrando compromiso y respeto en todas las actividades individuales.	Participa activamente con ideas pertinentes y actitud respetuosa en la mayoría de actividades individuales.	Participa de forma limitada o con ideas poco desarrolladas en actividades individuales.	No participa o participa de forma inapropiada en actividades individuales.
Participación en actividades grupales	Colabora eficazmente con sus compañeros, aportando ideas y fomentando un ambiente de respeto y diálogo.	Participa en el grupo con respeto y contribuciones relevantes en la mayoría de las ocasiones.	Participa de manera ocasional o con aportes poco significativos en el trabajo grupal.	No participa o interfiere negativamente en las actividades grupales.
Relación entre identidad cultural y contexto local	Establece conexiones claras y profundas entre la identidad cultural y el contexto local de Fusagasugá y Cundinamarca.	Relaciona la identidad cultural con el contexto local de manera adecuada, aunque con menor profundidad.	Hace conexiones superficiales entre identidad cultural y contexto local.	No logra relacionar la identidad cultural con el contexto local.
Uso del lenguaje para expresar ideas culturales	Utiliza un lenguaje claro, preciso y respetuoso para expresar ideas relacionadas con la identidad y la multiculturalidad.	Se comunica adecuadamente, con un lenguaje respetuoso y comprensible en la mayoría de sus expresiones.	Utiliza un lenguaje básico o poco claro para expresar ideas culturales.	Utiliza un lenguaje inapropiado, poco claro o irrespetuoso al hablar de temas culturales.