

# Rúbrica Analítica para Evaluar Identidad Rítmica y Control Postural en Educación Física

Rúbrica Analítica | Educación Física | Deporte | 4 niveles

## Descripción

Esta rúbrica está diseñada para evaluar el desarrollo de competencias relacionadas con la identidad rítmica y el control postural en estudiantes de secundaria (12-15 años), centrada en el manejo conceptual, ejecución motriz y actitud en clase basados en danzas y prácticas lúdicas tradicionales colombianas.

## Rúbrica

# Rúbrica Analítica para Evaluar Identidad Rítmica y Control Postural en Educación Física

Esta rúbrica está diseñada para evaluar el desarrollo de competencias relacionadas con la identidad rítmica y el control postural en estudiantes de secundaria (12-15 años), centrada en el manejo conceptual, ejecución motriz y actitud en clase basados en danzas y prácticas lúdicas tradicionales colombianas.

| Criterio de Evaluación                                                    | Excelente (4)                                                                                                                                    | Bueno (3)                                                                                    | Aceptable (2)                                                             | Bajo (1)                                                                                     |
|---------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------|
| Manejo de conceptos teóricos claros                                       | Demuestra comprensión completa y explica con claridad los conceptos teóricos relacionados con identidad rítmica y control postural.              | Entiende la mayoría de los conceptos y los explica adecuadamente con pocas imprecisiones.    | Muestra comprensión parcial, con explicaciones poco claras o incompletas. | No comprende ni puede explicar los conceptos teóricos básicos.                               |
| Reconocimiento de estructuras rítmicas y acentos en músicas tradicionales | Identifica con precisión las estructuras rítmicas, tiempos de percusión y acentos característicos de todas las músicas tradicionales propuestas. | Reconoce correctamente la mayoría de las estructuras y acentos de las músicas tradicionales. | Reconoce algunos elementos rítmicos pero presenta confusiones frecuentes. | No identifica ni distingue las estructuras rítmicas ni acentos de las músicas tradicionales. |

| <b>Criterio de Evaluación</b>                                                 | <b>Excelente (4)</b>                                                                                                                           | <b>Bueno (3)</b>                                                                                                   | <b>Aceptable (2)</b>                                                                                | <b>Bajo (1)</b>                                                                               |
|-------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------|
| Diferenciación de componentes culturales y pasos básicos de danzas regionales | Describe claramente las características culturales, pasos básicos y elementos coreográficos de diversas danzas y prácticas lúdicas regionales. | Reconoce la mayoría de los componentes culturales y pasos básicos con algunos errores menores.                     | Identifica algunos componentes y pasos básicos pero con dificultades para diferenciarlos.           | No distingue los componentes culturales ni los pasos básicos de las danzas regionales.        |
| Coordinación y control corporal en desplazamientos complejos                  | Coordina y controla el cuerpo eficazmente al ejecutar desplazamientos complejos manipulando objetos en distintos espacios sin errores.         | Coordina y controla el cuerpo con buena precisión, con pocos errores en desplazamientos y manipulación de objetos. | Coordina desplazamientos pero con dificultades notables en el control corporal o manejo de objetos. | No logra coordinar ni controlar el cuerpo durante desplazamientos ni manipulación de objetos. |
| Sincronización y variación de movimientos con ritmos musicales                | Sincroniza con precisión las secuencias motrices y propone variaciones creativas ajustadas a la cadencia musical regional.                     | Sincroniza adecuadamente las secuencias y realiza algunas variaciones coherentes con el ritmo.                     | Sincroniza parcialmente, con variaciones limitadas o poco precisas respecto al ritmo.               | No sincroniza ni ajusta sus movimientos al ritmo musical regional.                            |
| Ejecuta coreografías tradicionales respetando técnica y estética              | Realiza coreografías fluidas, respetando técnica, sentido estético y memoria motriz con alta fidelidad.                                        | Ejecuta las coreografías bien, con respeto a técnica y estética, aunque con pequeños errores.                      | Realiza coreografías con dificultad, respetando parcialmente técnica y estética.                    | No ejecuta coreografías o no respeta técnica ni estética tradicional.                         |
| Comportamiento dentro de la clase                                             | Muestra actitud respetuosa, colaborativa y responsable en todo momento.                                                                        | Generalmente mantiene buen comportamiento con mínimas interrupciones.                                              | Presenta conductas dispersas o desafiantes ocasionalmente.                                          | Muestra conducta inapropiada que afecta el desarrollo de la clase.                            |
| Asistencia, puntualidad y porte adecuado del uniforme                         | Asiste puntualmente en todas las sesiones y utiliza el uniforme correctamente en todo momento.                                                 | Asiste con pocas ausencias y generalmente usa el uniforme de manera adecuada.                                      | Presenta ausencias o retrasos frecuentes y uso irregular del uniforme.                              | Falta con frecuencia, llega tarde y no cumple con el porte adecuado del uniforme.             |

