

Rúbrica Analítica para Evaluar Textos Narrativos: Relatos Folklóricos Nicaragüenses

Rúbrica Analítica | Lenguaje | Literatura | 4 niveles

Descripción

Esta rúbrica está diseñada para evaluar la comprensión y análisis de relatos folklóricos nicaragüenses en estudiantes de secundaria (12-15 años), focalizando en el reconocimiento de características, la identificación de estructura y la inferencia del propósito del autor.

Rúbrica

Rúbrica Analítica para Evaluar Textos Narrativos: Relatos Folklóricos Nicaragüenses

Esta rúbrica está diseñada para evaluar la comprensión y análisis de relatos folklóricos nicaragüenses en estudiantes de secundaria (12-15 años), focalizando en el reconocimiento de características, la identificación de estructura y la inferencia del propósito del autor.

Criterios de Evaluación	Excelente (4)	Bueno (3)	Aceptable (2)	Bajo (1)
1. Reconocimiento de características de los relatos folklóricos	Identifica todas las características principales y detalles relevantes con claridad y precisión.	Reconoce la mayoría de las características principales, aunque con detalles menores omitidos.	Identifica algunas características básicas, pero con confusión en detalles importantes.	No reconoce las características fundamentales o presenta información incorrecta.
2. Uso de esquemas gráficos para representar generalidades	Elabora esquemas claros, organizados y completos que reflejan todas las generalidades del relato.	Realiza esquemas adecuados que incluyen la mayoría de las generalidades, con buena organización.	Construye esquemas simples que muestran algunas generalidades, pero carecen de organización o detalles.	No utiliza esquemas o los presenta desorganizados y con información insuficiente.
3. Identificación de la estructura del relato folklórico	Reconoce y explica con precisión las partes estructurales (inicio, desarrollo, desenlace) en la lectura grupal.	Identifica correctamente la mayoría de las partes estructurales, con explicaciones claras.	Reconoce algunas partes de la estructura, aunque con explicaciones limitadas o confusas.	No identifica la estructura del relato ni brinda explicaciones coherentes.

Criterios de Evaluación	Excelente (4)	Bueno (3)	Aceptable (2)	Bajo (1)
4. Participación en la lectura grupal para análisis del texto	Participa activamente, aportando ideas relevantes y fomentando la discusión reflexiva.	Contribuye con comentarios pertinentes y escucha a sus compañeros.	Participa de forma limitada, con aportes poco claros o poco frecuentes.	No participa o sus intervenciones no aportan al análisis grupal.
5. Inferencia del propósito comunicativo del autor	Infiere el propósito con profundidad, mostrando reflexión crítica y comprensión contextual.	Identifica correctamente el propósito general del autor con alguna reflexión.	Realiza inferencias básicas, aunque superficiales o poco fundamentadas.	No logra inferir el propósito o presenta conclusiones erróneas.
6. Uso de vocabulario y terminología literaria apropiada	Emplea vocabulario específico y términos literarios correctamente en sus explicaciones.	Utiliza vocabulario adecuado con algunos términos literarios correctamente aplicados.	Emplea vocabulario general, con escaso uso de términos literarios o de forma incorrecta.	No utiliza vocabulario adecuado ni términos literarios pertinentes.
7. Claridad y coherencia en la expresión oral y escrita	Se expresa de manera clara, coherente y ordenada en todas sus intervenciones y trabajos escritos.	Su expresión es generalmente clara y coherente, con leves errores de organización.	Presenta dificultades para expresar ideas con claridad o coherencia en algunos momentos.	Su expresión es confusa, desorganizada o poco comprensible.
8. Reflexión crítica sobre el valor cultural de los relatos folklóricos	Demuestra una reflexión profunda sobre la importancia cultural y social de los relatos folklóricos.	Expresa una reflexión adecuada sobre el valor cultural con ejemplos simples.	Muestra una reflexión superficial o limitada sobre el valor cultural.	No evidencia reflexión sobre la importancia cultural de los relatos.