

Rúbrica Analítica para Evaluar Comprensión Lectora y Elaboración de Diorama: "La Metamorfosis" de Kafka

Rúbrica Analítica | Lenguaje | Literatura | 4 niveles

Descripción

Esta rúbrica evalúa la comprensión del libro "La Metamorfosis", el análisis de su simbología, la ortografía y redacción del estudiante, así como la elaboración del diorama representando la habitación y la cucaracha. Incluye criterios de Diversidad, Equidad e Inclusión para promover un ambiente respetuoso y accesible para todos los estudiantes.

Rúbrica

Rúbrica Analítica para Evaluar Comprensión Lectora y Elaboración de Diorama: "La Metamorfosis" de Kafka

Esta rúbrica evalúa la comprensión del libro "La Metamorfosis", el análisis de su simbología, la ortografía y redacción del estudiante, así como la elaboración del diorama representando la habitación y la cucaracha. Incluye criterios de Diversidad, Equidad e Inclusión para promover un ambiente respetuoso y accesible para todos los estudiantes.

Criterios	Excelente (4)	Bueno (3)	Aceptable (2)	Bajo (1)
Comprensión del libro Demuestra una comprensión profunda y detallada del argumento, personajes y contexto de "La Metamorfosis".	Explica con claridad y detalle los eventos principales y secundarios, mostrando una comprensión crítica y reflexiva.	Comprende los eventos principales y algunos secundarios, con explicaciones claras pero menos detalladas.	Entiende algunos aspectos básicos del libro, pero presenta confusiones o falta de profundidad en la explicación.	No logra demostrar comprensión clara del contenido o presenta interpretaciones incorrectas significativas.
Análisis de la simbología Identifica y explica con precisión los símbolos presentes en la obra y su significado en el contexto del texto.	Reconoce y analiza varios símbolos clave con explicaciones profundas y fundamentadas en el texto.	Identifica algunos símbolos importantes y ofrece explicaciones adecuadas, aunque poco detalladas.	Reconoce símbolos básicos pero con explicaciones superficiales o confusas.	No identifica símbolos relevantes o sus explicaciones son incorrectas o ausentes.

Criterios	Excelente (4)	Bueno (3)	Aceptable (2)	Bajo (1)
Ortografía y redacción Uso correcto de la ortografía, gramática y coherencia en la redacción.	Presenta texto sin errores ortográficos ni gramaticales, con redacción clara y coherente.	Presenta pocos errores que no afectan la comprensión, y redacción generalmente clara.	Errores ortográficos o gramaticales frecuentes que dificultan la lectura, pero ideas comprensibles.	Errores constantes que impiden la comprensión y redacción desorganizada.
Elaboración del diorama: precisión y detalle Construcción y detalle en la representación del espacio y personajes.	Diorama muy detallado, con elementos precisos que representan fielmente la habitación y la cucaracha.	Diorama con detalles claros y representación adecuada, aunque con algunos elementos faltantes o poco precisos.	Diorama con detalles limitados, representación básica o poco clara de los elementos.	Diorama incompleto o con falta de relación clara con la escena y personajes.
Creatividad e innovación en el diorama Originalidad en la presentación y uso de materiales.	Demuestra gran creatividad, uso innovador de materiales y diseño atractivo que enriquece la obra.	Presenta ideas creativas y buen uso de materiales, aunque convencionales.	Creatividad limitada, con poco esfuerzo en la innovación o diseño del diorama.	Falta de creatividad y esfuerzo evidente en la elaboración.
Inclusión de perspectivas diversas (DEI) Incorpora y respeta diferentes puntos de vista y sensibilidades culturales en la interpretación y presentación.	Integra diversas perspectivas culturales y sociales en el análisis y diorama, mostrando respeto y sensibilidad.	Reconoce algunas perspectivas diversas y respeta la diversidad en la presentación.	Muestra comprensión limitada de la diversidad o inclusión, con escasa integración en el trabajo.	Ignora o muestra falta de respeto hacia perspectivas diversas o elementos de inclusión.
Trabajo en equipo y colaboración (si aplica) Participación activa y equitativa en el proceso, respetando ideas y roles.	Colabora de manera activa, respetuosa y equitativa, integrando ideas del grupo efectivamente.	Participa adecuadamente y respeta a sus compañeros, aunque con menor iniciativa.	Participación irregular o limitada, con dificultades para respetar o integrar ideas ajenas.	No participa o genera conflictos que afectan el trabajo en equipo.

Criterios	Excelente (4)	Bueno (3)	Aceptable (2)	Bajo (1)
Presentación oral y comunicación Claridad, fluidez y respeto en la presentación de ideas relacionadas con el libro y el diorama.	Comunica sus ideas con fluidez, claridad y respeto, respondiendo preguntas con seguridad.	Presenta sus ideas claramente, con algunas pausas o dudas, pero mantiene respeto.	Presentación poco clara o con dificultades, aunque conserva un nivel básico de respeto.	Comunicación confusa, poco respetuosa o insuficiente para transmitir sus ideas.