

Rúbrica Analítica para la Exposición de Personajes Históricos

Rúbrica Analítica | Ciencias Sociales | Historia | 4 niveles

Descripción

Evaluación de la recreación biográfica y obra importante, expresión corporal, expresión oral, presencia histórica para estudiantes de secundaria (12-15 años).

Rúbrica

Rúbrica Analítica para la Exposición de Personajes Históricos

Evaluación de la recreación biográfica y obra importante, expresión corporal, expresión oral, presencia histórica para estudiantes de secundaria (12-15 años).

Criterio	Excelente	Bueno	Aceptable	Bajo
Precisión histórica	La biografía y la obra importante están presentadas con información completamente precisa y detallada, sin errores.	La información es mayormente precisa con ligeros errores menores que no afectan la comprensión.	La información presenta algunos errores o imprecisiones que afectan parcialmente la comprensión.	La información es imprecisa o contiene errores graves que dificultan la comprensión del personaje y su obra.
Recreación del personaje	La representación del personaje es muy convincente, reflejando su personalidad, gestos y actitudes de manera auténtica.	La representación es clara y refleja bien la personalidad del personaje, aunque con menor naturalidad.	La representación es básica y poco convincente, con gestos o actitudes limitados.	La representación no logra reflejar la personalidad del personaje, sin gestos ni actitudes adecuadas.
Expresión corporal	Uso efectivo y variado del cuerpo para comunicar ideas, con movimientos naturales que complementan la exposición.	Uso adecuado del cuerpo, con algunos movimientos que apoyan la comunicación, aunque limitados.	Expresión corporal limitada o poco coordinada, que no siempre apoya la exposición.	No utiliza expresión corporal o movimientos que distraen o dificultan la comunicación.

Criterio	Excelente	Bueno	Aceptable	Bajo
Expresión oral	Habla clara, fluida y con buena modulación, entonación y ritmo que mantienen el interés del público.	Habla clara y comprensible, con buena entonación, aunque con algunas pausas o vacilaciones.	Habla con dificultad, volumen bajo o ritmo inapropiado que afecta la comprensión.	Habla poco claro, con muchas pausas, titubeos o volumen inadecuado que dificulta la escucha.
Dominio del contenido	Demuestra un profundo conocimiento del personaje y su obra, respondiendo con seguridad a preguntas.	Demuestra buen conocimiento general, aunque con algunas dudas en detalles específicos.	Conocimiento limitado con dificultades para explicar o responder preguntas.	No demuestra conocimiento suficiente del personaje ni de su obra, con respuestas incorrectas o evasivas.
Organización de la presentación	La exposición está muy bien organizada, con introducción, desarrollo y conclusión claros y coherentes.	Presentación organizada con estructura clara, aunque con transiciones poco fluidas.	Organización básica con partes poco definidas o desconectadas.	Falta organización evidente, presentación confusa o desordenada.
Presencia escénica	Presencia segura y apropiada, mantiene contacto visual y se muestra cómodo frente al público.	Presencia adecuada, con buen contacto visual y seguridad moderada.	Presencia tímida o insegura, contacto visual limitado.	Presencia ausente o nerviosa, sin contacto visual y con comportamiento inquieto.
Creatividad en la presentación	La presentación incluye elementos creativos que enriquecen la exposición y captan la atención.	Incluye algunos elementos creativos que aportan interés a la presentación.	Creatividad limitada, con pocos o ningún elemento que destaque la presentación.	No se evidencia creatividad, presentación monótona sin elementos adicionales.