

Rúbrica Analítica para Evaluar Mosaico de Expresión Artística

Rúbrica Analítica | Educación Artística | Expresión artística | 3 niveles

Descripción

Esta rúbrica está diseñada para evaluar el proyecto de mosaico realizado por estudiantes de preescolar (3-5 años), donde construyen un mosaico usando recortes de papel lustre en forma de polígonos. Se valoran aspectos artísticos y matemáticos adecuados a su nivel de desarrollo.

Rúbrica

Rúbrica Analítica para Evaluar Mosaico de Expresión Artística

Esta rúbrica está diseñada para evaluar el proyecto de mosaico realizado por estudiantes de preescolar (3-5 años), donde construyen un mosaico usando recortes de papel lustre en forma de polígonos. Se valoran aspectos artísticos y matemáticos adecuados a su nivel de desarrollo.

Criterios de Evaluación	Excelente	Bueno	Bajo
Reconocimiento de Formas Geométricas	Identifica y usa correctamente varias formas geométricas (polígonos) en el mosaico.	Identifica y usa algunas formas geométricas, con pequeñas confusiones.	Tiene dificultad para reconocer o usar formas geométricas en el mosaico.
Uso de Recortes de Papel Lustre	Utiliza los recortes de papel lustre de forma ordenada y completa para cubrir el mosaico.	Utiliza la mayoría de los recortes, pero con algunos espacios vacíos o desorden.	No utiliza adecuadamente los recortes, dejando muchos espacios vacíos.
Colocación y Organización de las Piezas	Coloca las piezas de manera organizada, formando un mosaico claro y definido.	Coloca las piezas con cierto orden, aunque el mosaico no es completamente claro.	Coloca las piezas de forma desordenada, dificultando la visualización del mosaico.
Creatividad y Expresión Artística	Muestra creatividad usando colores y formas que expresan una idea o patrón atractivo.	Muestra algo de creatividad, aunque el patrón o expresión es simple.	No muestra creatividad ni expresión clara en su mosaico.

Criterios de Evaluación	Excelente	Bueno	Bajo
Coordinación Motriz	Manipula y pega las piezas con buena coordinación y precisión.	Manipula y pega las piezas con coordinación, pero con algunas dificultades.	Tiene dificultad para manipular y pegar las piezas correctamente.
Trabajo en Equipo (si aplica)	Colabora y comparte materiales con compañeros de manera respetuosa.	Colabora en ocasiones, pero necesita apoyo para compartir y trabajar en equipo.	No colabora ni comparte materiales con sus compañeros.
Tiempo y Atención al Proyecto	Completa el mosaico dentro del tiempo asignado y mantiene atención constante.	Completa el mosaico, pero con distracciones o retrasos.	No completa el mosaico y presenta poca atención durante la actividad.
Motivación e Interés	Muestra entusiasmo y se involucra activamente en la realización del mosaico.	Muestra interés moderado y participa con apoyo del docente.	Muestra desinterés o rechazo hacia la actividad.