

Rúbrica para Evaluar Compromiso y Responsabilidad: Materiales para el Trabajo Musical

Rúbrica Escalar | Educación Artística | Música | 3 niveles

Descripción

Esta rúbrica está diseñada para evaluar el compromiso y la responsabilidad de estudiantes de primaria (6-11 años) al llevar a clase su equipo de trabajo musical, que incluye xilófono, dos baquetas y cuaderno pentagramado. Se considera además la inclusión de criterios de Diversidad, Equidad e Inclusión (DEI).

Rúbrica

Rúbrica para Evaluar Compromiso y Responsabilidad: Materiales para el Trabajo Musical

Esta rúbrica está diseñada para evaluar el compromiso y la responsabilidad de estudiantes de primaria (6-11 años) al llevar a clase su equipo de trabajo musical, que incluye xilófono, dos baquetas y cuaderno pentagramado. Se considera además la inclusión de criterios de Diversidad, Equidad e Inclusión (DEI).

Aspectos a Evaluar	Criterios de Evaluación	Puntuación
Presencia del xilófono	• Excelente (90%+): Trae el xilófono completo y en buen estado siempre. • Bueno (80%+): Trae el xilófono completo y en buen estado la mayoría de las veces. • Aceptable (50%+): Trae el xilófono incompleto o en mal estado algunas veces. • Pobre (<50%): Rara vez o nunca trae el xilófono.	0-100%
Presencia de las dos baquetas	• Excelente (90%+): Siempre trae las dos baquetas necesarias para tocar. • Bueno (80%+): Generalmente trae las dos baquetas, con alguna excepción. • Aceptable (50%+): Trae sólo una baqueta o baquetas en mal estado algunas veces. • Pobre (<50%): Rara vez o nunca trae las baquetas.	0-100%

Aspectos a Evaluar	Criterios de Evaluación	Puntuación
Presencia del cuaderno pentagramado	• Excelente (90%+): Siempre lleva el cuaderno pentagramado completo y ordenado. • Bueno (80%+): Lleva el cuaderno pentagramado la mayoría de las veces, con pocas faltas. • Aceptable (50%+): Lleva el cuaderno a veces, aunque incompleto o desordenado. • Pobre (<50%): Rara vez o nunca lleva el cuaderno pentagramado.	0-100%
Cuidado y mantenimiento del material	• Excelente (90%+): Material en excelente estado, limpio y sin daños. • Bueno (80%+): Material generalmente cuidado, con mínimos daños o suciedad. • Aceptable (50%+): Material con algunos daños o suciedad notables. • Pobre (<50%): Material en mal estado, descuidado o dañado seriamente.	0-100%
Consistencia en la preparación para clase	• Excelente (90%+): Siempre preparado y listo con los materiales al inicio de la clase. • Bueno (80%+): Casi siempre preparado y listo, con pocas excepciones. • Aceptable (50%+): Preparado algunas veces pero con frecuencia no listo a tiempo. • Pobre (<50%): Rara vez preparado y listo para el trabajo musical.	0-100%
Participación respetuosa y equitativa	• Excelente (90%+): Comparte y respeta el uso de materiales con todos los compañeros. • Bueno (80%+): Generalmente comparte y respeta, con pocas ocasiones de olvido. • Aceptable (50%+): A veces olvida compartir o respetar el turno con otros. • Pobre (<50%): No respeta ni comparte materiales, generando conflictos.	0-100%

Aspectos a Evaluar	Criterios de Evaluación	Puntuación
Adaptación y respeto a la diversidad	• Excelente (90%+): Muestra sensibilidad y adapta el uso de materiales para incluir a todos. • Bueno (80%+): En general respeta y considera las necesidades de los demás. • Aceptable (50%+): A veces muestra falta de consideración hacia diversidad o necesidades. • Pobre (<50%): Ignora o excluye a compañeros con diferentes necesidades o capacidades.	0-100%
Responsabilidad en la organización del material	• Excelente (90%+): Siempre organiza y guarda el material correctamente después de usarlo. • Bueno (80%+): Usualmente organiza el material con pocas excepciones. • Aceptable (50%+): A veces olvida organizar o guardar el material adecuadamente. • Pobre (<50%): Nunca organiza ni guarda el material, causando desorden.	0-100%