

Rúbrica de Observación para la Declamación de un Poema

Rúbrica de Observación | Lenguaje | Oralidad | 4 niveles

Descripción

Esta rúbrica evalúa la declamación oral de un poema en estudiantes de primaria (6-11 años), considerando aspectos de postura, volumen, pronunciación, entonación, fluidez, expresión corporal y responsabilidad. Cada criterio se valora en una escala de 1 a 5, donde 1 es muy pobre y 5 es excelente.

Rúbrica

Rúbrica de Observación para la Declamación de un Poema

Esta rúbrica evalúa la declamación oral de un poema en estudiantes de primaria (6-11 años), considerando aspectos de postura, volumen, pronunciación, entonación, fluidez, expresión corporal y responsabilidad. Cada criterio se valora en una escala de 1 a 5, donde 1 es muy pobre y 5 es excelente.

Criterio	1 - Muy Pobre	2 - Pobre	3 - Aceptable	4 - Bueno	5 - Excelente
Postura	Se muestra encorvado o inestable, sin control corporal.	Postura algo rígida o inestable, afecta la presentación.	Postura generalmente correcta con algunos momentos de inseguridad.	Postura erguida y estable, adecuada para la declamación.	Postura firme, segura y natural que refuerza la presentación.
Volumen	Habla muy bajo, difícil de escuchar.	Volumen bajo, ocasionalmente audible.	Volumen adecuado pero inconsistente.	Volumen claro y constante, fácil de escuchar.	Volumen óptimo, modulado para captar la atención.
Pronunciación	Palabras poco claras, errores frecuentes.	Pronunciación con varios errores que dificultan la comprensión.	Pronunciación clara en la mayoría de las palabras.	Pronunciación correcta y entendible.	Pronunciación precisa y expresiva en todas las palabras.
Entonación	Monótona, sin variación ni emoción.	Poca variación, entonación poco expresiva.	Entonación con algunas variaciones, pero limitada.	Buena entonación que refleja el sentido del poema.	Entonación dinámica y expresiva que enriquece el poema.

Criterio	1 - Muy Pobre	2 - Pobre	3 - Aceptable	4 - Bueno	5 - Excelente
Fluidez	Lectura entrecortada, constantes pausas o bloqueos.	Lectura con pausas frecuentes y cierta inseguridad.	Lectura generalmente fluida con pequeñas pausas.	Lectura fluida y segura, con pausas adecuadas.	Lectura muy fluida, natural y sin interrupciones.
Expresión Corporal	No utiliza gestos, se muestra rígido o distraído.	Uso limitado o poco adecuado de gestos y movimientos.	Emplea algunos gestos que apoyan la declamación.	Gestos y movimientos acordes que complementan el poema.	Expresión corporal natural y envolvente que potencia la presentación.
Responsabilidad	No se prepara ni muestra interés en la actividad.	Preparación insuficiente y actitud poco comprometida.	Preparación aceptable con actitud generalmente responsable.	Buena preparación y actitud responsable durante la actividad.	Excelente preparación y compromiso evidente en todo momento.