

Rúbrica Analítica para Evaluación de Interpretación Instrumental: "Bahana" en Metalófono - 3° Básico

Rúbrica Analítica | Educación Artística | Música | 4 niveles

Descripción

Esta rúbrica está diseñada para evaluar la interpretación instrumental de la canción "Bahana" en metalófono por estudiantes de 3° básico (8-9 años). Se valoran aspectos técnicos, musicales, actitudinales y criterios de diversidad, equidad e inclusión, para obtener una visión clara y detallada del desempeño de cada estudiante.

Rúbrica

Rúbrica Analítica para Evaluación de Interpretación Instrumental: "Bahana" en Metalófono - 3° Básico

Esta rúbrica está diseñada para evaluar la interpretación instrumental de la canción "Bahana" en metalófono por estudiantes de 3° básico (8-9 años). Se valoran aspectos técnicos, musicales, actitudinales y criterios de diversidad, equidad e inclusión, para obtener una visión clara y detallada del desempeño de cada estudiante.

Criterios	Excelente (4)	Bueno (3)	Aceptable (2)	Bajo (1)
1. Postura al tocar el metalófono El estudiante mantiene una postura corporal adecuada y estable durante la interpretación.	Postura siempre correcta, estable y cómoda, favorece la interpretación.	Postura mayormente adecuada, con pequeños ajustes necesarios.	Postura inestable o incómoda, pero intenta corregirse.	No mantiene postura adecuada, afectando la interpretación.
2. Manipulación de la baqueta Uso correcto y seguro de la baqueta para tocar el metalófono.	Sujeta la baqueta con técnica adecuada y control total.	Sujeta la baqueta correctamente, con pequeñas imprecisiones.	Sujeta la baqueta de forma poco adecuada, afecta el sonido.	No controla la baqueta, dificultando la interpretación.
3. Cuidado y respeto por el instrumento Utiliza el metalófono con responsabilidad y cuidado.	Manipula el instrumento con mucho cuidado y respeto constante.	Generalmente cuida el instrumento, con mínimas descuidos.	Cuida el instrumento de forma irregular, necesita recordatorios.	No cuida el instrumento, pone en riesgo su integridad.

Criterios	Excelente (4)	Bueno (3)	Aceptable (2)	Bajo (1)
4. Precisión en la interpretación de notas Toca las notas correctas de la canción "Bahana" con claridad.	Toca todas las notas correctas con claridad y precisión.	Toca la mayoría de las notas correctas, con pocas imprecisiones.	Toca algunas notas correctas, pero con varias equivocaciones.	Toca muchas notas incorrectas o no sigue la melodía.
5. Ritmo y tempo Mantiene el ritmo y tempo adecuados durante la interpretación.	Mantiene ritmo y tempo constantes y adecuados durante toda la pieza.	Ritmo y tempo mayormente adecuados, con leves desviaciones.	Ritmo y tempo inestables, afecta la coherencia musical.	No mantiene ritmo ni tempo, dificultando la comprensión.
6. Expresión y musicalidad Demuestra expresión adecuada y disfruta de la interpretación.	Muestra expresividad clara y disfruta tocando, transmitiendo emoción.	Muestra algo de expresión y disfrute durante la interpretación.	Expresión limitada, poco entusiasmo visible.	No muestra expresión ni interés durante la interpretación.
7. Participación inclusiva y respeto a la diversidad Muestra apertura y respeto hacia compañeros con diferentes habilidades y estilos.	Muestra siempre respeto y colaboración con todos, valorando la diversidad.	Generalmente respeta y se muestra colaborativo con sus pares.	Ocasionalmente muestra dificultades para respetar la diversidad.	Demuestra falta de respeto o exclusión hacia otros compañeros.
8. Actitud y responsabilidad durante la evaluación Muestra compromiso, atención y responsabilidad al interpretar.	Muy comprometido, atento y responsable durante toda la evaluación.	Comprometido y atento, con pequeñas distracciones.	Atención y compromiso intermitentes, requiere supervisión.	No muestra atención ni responsabilidad, dificulta la evaluación.