

Pauta de Observación: Interpretación de la canción

‘Bahana’ en Metalófono

Rúbrica Analítica | Educación Artística | Música | 4 niveles

Descripción

Esta pauta está diseñada para evaluar a estudiantes de 3° básico en la interpretación instrumental de la canción "Bahana" utilizando metalófono. Se observa la correcta aplicación de notas, ritmo y pulso, además del manejo del instrumento y actitudes durante el proceso de aprendizaje, promoviendo un ambiente inclusivo, respetuoso y responsable.

Rúbrica

Pauta de Observación: Interpretación de la canción

‘Bahana’ en Metalófono

Esta pauta está diseñada para evaluar a estudiantes de 3° básico en la interpretación instrumental de la canción "Bahana" utilizando metalófono. Se observa la correcta aplicación de notas, ritmo y pulso, además del manejo del instrumento y actitudes durante el proceso de aprendizaje, promoviendo un ambiente inclusivo, respetuoso y responsable.

Criterios de Evaluación	Excelente (4)	Bueno (3)	Aceptable (2)	Bajo (1)
1. Manejo y cuidado del metalófono El estudiante sostiene y utiliza el instrumento correctamente, cuidándolo durante toda la actividad.	Sostiene el metalófono con seguridad, evita golpes innecesarios y mantiene el instrumento limpio y ordenado.	Sostiene el metalófono correctamente, con mínimas distracciones o descuidos en el cuidado.	Sostiene el instrumento con cierta dificultad y ocasionalmente no lo cuida adecuadamente.	No sostiene bien el metalófono y descuida el instrumento durante la interpretación.
2. Precisión en las notas Interpretación correcta de las notas musicales de la canción “Bahana”.	Ejecuta todas las notas correctamente y con claridad.	Ejecuta la mayoría de las notas correctamente, con pocos errores.	Ejecuta algunas notas correctamente, con errores frecuentes.	Presenta muchas dificultades para tocar las notas correctas.

Criterios de Evaluación	Excelente (4)	Bueno (3)	Aceptable (2)	Bajo (1)
3. Ritmo y pulso Mantiene el ritmo y pulso trabajado durante la clase.	Mantiene el ritmo y pulso de forma constante y precisa durante toda la interpretación.	Mantiene el ritmo y pulso la mayor parte del tiempo, con leves desvíos.	Mantiene el ritmo o pulso de manera irregular y con varias interrupciones.	No logra mantener el ritmo ni el pulso durante la interpretación.
4. Coordinación motora Coordinación entre manos y movimientos para tocar el metalófono.	Demuestra excelente coordinación y movimientos fluidos al tocar.	Demuestra buena coordinación con algunos movimientos poco fluidos.	Coordina parcialmente las manos, con movimientos torpes o lentos.	Presenta dificultad notable para coordinar movimientos al tocar.
5. Responsabilidad durante la preparación Asistencia, puntualidad y compromiso en las clases previas.	Siempre cumple con asistencia y participa activamente en todas las clases.	Cumple con la mayoría de las clases y participa regularmente.	Asiste con irregularidad y su participación es mínima.	Falta frecuentemente y muestra poco o ningún interés en las clases.
6. Respeto y convivencia Actitud respetuosa hacia compañeros, docente y materiales.	Muestra siempre respeto, escucha y colabora con todos de manera positiva.	Generalmente respetuoso y colaborador con algunos pequeños descuidos.	A veces muestra falta de respeto o dificultad para convivir con otros.	Presenta conductas irrespetuosas y dificulta la convivencia en clase.
7. Disposición y motivación Actitud positiva y entusiasmo durante el aprendizaje y la interpretación.	Demuestra gran entusiasmo y motivación constante durante todas las actividades.	Generalmente motivado, participa con interés la mayoría del tiempo.	Participa con poco interés o motivación ocasionalmente.	Muestra desinterés y poca disposición para participar.
8. Inclusión y respeto a la diversidad Respeto y valoración hacia las diferencias individuales en el grupo.	Promueve la inclusión, respeta y apoya a todos sus compañeros sin excepción.	Respeto a la mayoría de sus compañeros, mostrando buena disposición hacia la diversidad.	En ocasiones muestra dificultad para aceptar o respetar las diferencias.	No respeta ni valora la diversidad del grupo, afectando la convivencia.