

Rúbrica Analítica para Evaluar "Dibujar Cómo Protegerías un Cerro"

Rúbrica Analítica | Educación Artística | Expresión artística | 3 niveles

Descripción

Esta rúbrica está diseñada para evaluar el dibujo realizado por estudiantes de primaria (6-11 años) sobre cómo proteger un cerro, enfocándose en la expresión artística y la comprensión del tema ambiental.

Rúbrica

Rúbrica Analítica para Evaluar "Dibujar Cómo Protegerías un Cerro"

Esta rúbrica está diseñada para evaluar el dibujo realizado por estudiantes de primaria (6-11 años) sobre cómo proteger un cerro, enfocándose en la expresión artística y la comprensión del tema ambiental.

Criterios	Excelente	Bueno	Bajo
Creatividad en la representación	El dibujo muestra ideas originales y creativas para proteger el cerro, destacándose por su innovación.	El dibujo presenta algunas ideas creativas, aunque son comunes o poco desarrolladas.	El dibujo carece de creatividad, mostrando ideas repetitivas o sin relación clara con la protección del cerro.
Claridad del mensaje ambiental	El dibujo comunica claramente la importancia de proteger el cerro y las acciones para hacerlo.	El mensaje ambiental es comprensible, pero podría estar más claro o completo.	El mensaje ambiental es confuso o no se percibe en el dibujo.
Uso del color	Utiliza colores variados y adecuados que realzan el dibujo y transmiten emociones positivas sobre la protección.	Usa colores adecuados pero limitados o poco variados, que no afectan negativamente la comprensión.	Uso inadecuado o insuficiente de colores que dificultan la interpretación o no reflejan el tema.
Detalles y elementos del cerro	Incluye detalles claros y variados del cerro y su entorno que enriquecen el dibujo.	Incluye algunos detalles del cerro, aunque son pocos o poco precisos.	Faltan detalles o los elementos del cerro son confusos o irreconocibles.

Criterios	Excelente	Bueno	Bajo
Orden y composición	El dibujo está bien organizado, con una composición equilibrada y fácil de entender.	La composición es adecuada, pero con algunos elementos desordenados o poco claros.	La composición es desordenada o difícil de interpretar.
Esfuerzo y dedicación	Se nota un gran esfuerzo y cuidado en la elaboración del dibujo.	El esfuerzo es visible, aunque el dibujo podría estar más elaborado.	El dibujo muestra poco esfuerzo o falta de cuidado.
Representación de acciones para proteger	Representa claramente acciones específicas para proteger el cerro como plantar árboles, no tirar basura, etc.	Representa algunas acciones, aunque no todas son claras o están completas.	No representa o representa de forma confusa las acciones para proteger el cerro.
Ortografía y presentación del título (si aplica)	El título está bien escrito y presentado, sin errores ortográficos.	El título tiene uno o dos errores ortográficos menores o está poco visible.	El título está ausente o tiene errores ortográficos que afectan su comprensión.