

Rúbrica Analítica para Evaluar el Uso de Preposiciones y Conjugaciones Comparativas en Oraciones

Rúbrica Analítica | Lenguaje | Escritura | 5 niveles

Descripción

Esta rúbrica está diseñada para evaluar la habilidad de estudiantes de primaria (6-11 años) en la construcción de oraciones que contengan preposiciones y conjugaciones comparativas, enfocándose en la correcta selección, uso y coherencia dentro de la escritura.

Rúbrica

Rúbrica Analítica para Evaluar el Uso de Preposiciones y Conjugaciones Comparativas en Oraciones

Esta rúbrica está diseñada para evaluar la habilidad de estudiantes de primaria (6-11 años) en la construcción de oraciones que contengan preposiciones y conjugaciones comparativas, enfocándose en la correcta selección, uso y coherencia dentro de la escritura.

Criterios	Excelente (5)	Sobresaliente (4)	Bueno (3)	Aceptable (2)	Bajo (1)
Uso correcto de preposiciones	Utiliza preposiciones de manera precisa en todas las oraciones, enriqueciendo el significado.	Emplea preposiciones correctamente en la mayoría de las oraciones, con mínimas imprecisiones.	Usa preposiciones adecuadamente en varias oraciones, aunque con algunos errores.	Incorpora preposiciones en pocas oraciones y con errores frecuentes.	No utiliza preposiciones o las emplea incorrectamente en casi todas las oraciones.
Uso correcto de conjunciones comparativas	Incluye conjunciones comparativas correctamente en todas las oraciones, demostrando comprensión clara.	Utiliza conjunciones comparativas en la mayoría de las oraciones con pocos errores.	Emplea conjunciones comparativas en algunas oraciones, aunque con errores que no afectan el sentido.	Usa conjunciones comparativas en pocas oraciones y con errores que dificultan la comprensión.	No usa conjunciones comparativas o las usa incorrectamente en casi todas las oraciones.

Criterios	Excelente (5)	Sobresaliente (4)	Bueno (3)	Aceptable (2)	Bajo (1)
Variedad en el uso de preposiciones	Demuestra amplia variedad y creatividad en el uso de diferentes preposiciones.	Usa una variedad adecuada de preposiciones, con poca repetición.	Muestra variedad limitada; algunas preposiciones se repiten con frecuencia.	Utiliza pocas preposiciones diferentes, con repetición evidente.	Usa únicamente una o dos preposiciones repetidamente sin variedad.
Variedad en el uso de conjunciones comparativas	Emplea diversas conjunciones comparativas para enriquecer las oraciones.	Usa varias conjunciones comparativas, aunque con cierta repetición.	Utiliza pocas conjunciones comparativas, mostrando repetición frecuente.	Emplea muy pocas conjunciones comparativas y con poca variedad.	No demuestra variedad en el uso de conjunciones comparativas.
Coherencia y sentido lógico en las oraciones	Todas las oraciones son coherentes y mantienen un sentido lógico claro.	La mayoría de las oraciones son coherentes y tienen sentido lógico.	Algunas oraciones presentan coherencia, aunque hay ligeras incongruencias.	Varias oraciones carecen de coherencia o sentido lógico.	Las oraciones son en su mayoría incoherentes o sin sentido lógico.
Estructura gramatical general	Oraciones bien estructuradas, con sintaxis correcta y sin errores.	Oraciones estructuradas correctamente en la mayoría de los casos, con pocos errores.	Oraciones con estructura adecuada, pero con errores frecuentes que no impiden la comprensión.	Oraciones con estructuras deficientes que dificultan la comprensión.	Oraciones con estructura incorrecta en su mayoría, causando confusión.
Ortografía y puntuación	Sin errores ortográficos ni de puntuación.	Pocos errores ortográficos o de puntuación que no afectan la lectura.	Errores ortográficos o de puntuación presentes pero no constantes.	Errores frecuentes que dificultan la lectura.	Errores ortográficos y de puntuación muy frecuentes que impiden la comprensión.
Creatividad y originalidad en las oraciones	Oraciones originales y creativas que demuestran pensamiento independiente.	Oraciones con cierto grado de creatividad y originalidad.	Oraciones principalmente comunes, con poca creatividad.	Oraciones repetitivas o poco originales.	Oraciones sin creatividad ni originalidad, muy básicas o copiadas.