

Rúbrica Analítica para Evaluar la Escritura de Historias, Poemas y Cuentos con Uso de Signos de Puntuación

Rúbrica Analítica | Lenguaje | Escritura | 5 niveles

Descripción

Esta rúbrica está diseñada para evaluar la capacidad de los estudiantes de primaria (6-11 años) para redactar historias, poemas y cuentos, haciendo un uso adecuado de los signos de puntuación. Cada criterio se evalúa individualmente para identificar fortalezas y áreas de mejora.

Rúbrica

Rúbrica Analítica para Evaluar la Escritura de Historias, Poemas y Cuentos con Uso de Signos de Puntuación

Esta rúbrica está diseñada para evaluar la capacidad de los estudiantes de primaria (6-11 años) para redactar historias, poemas y cuentos, haciendo un uso adecuado de los signos de puntuación. Cada criterio se evalúa individualmente para identificar fortalezas y áreas de mejora.

Criterios	Excelente	Sobresaliente	Bueno	Aceptable	Bajo
Uso correcto de puntos (.)	Emplea puntos correctamente en todas las oraciones, separando ideas claramente.	Usa puntos correctamente en la mayoría de las oraciones, con muy pocos errores.	Generalmente usa puntos de forma adecuada, aunque hay algunos errores menores.	Usa puntos de forma inconsistente, afectando la claridad del texto.	No utiliza puntos o los usa incorrectamente, dificultando la comprensión.
Uso correcto de comas (,)	Aplica comas correctamente para separar elementos y aclarar significados en todo el texto.	Usa comas adecuadamente en la mayoría de los casos, con pocos errores.	Emplea comas en algunas partes, pero con errores que no afectan mucho el sentido.	Usa comas de forma errónea o insuficiente, generando confusión ocasional.	No usa comas o las usa incorrectamente, dificultando la lectura.

Criterios	Excelente	Sobresaliente	Bueno	Aceptable	Bajo
Uso de signos de interrogación (¿?)	Incluye signos de interrogación correctamente en todas las preguntas del texto.	Usa signos de interrogación en la mayoría de las preguntas con pocos errores.	Emplea signos de interrogación en algunas preguntas, aunque hay errores frecuentes.	Usa signos de interrogación de forma errónea o los omite en preguntas.	No utiliza signos de interrogación en preguntas, dificultando su identificación.
Uso de signos de exclamación (!)	Utiliza correctamente los signos de exclamación para expresar emociones y énfasis.	Emplea signos de exclamación adecuadamente en la mayoría de los casos.	Usa signos de exclamación en algunas ocasiones, pero con errores visibles.	Usa signos de exclamación incorrectamente o los omite cuando son necesarios.	No utiliza signos de exclamación, afectando la expresividad del texto.
Organización y coherencia del texto	La historia, poema o cuento está muy bien organizado, con ideas claras y coherentes.	El texto está organizado y es coherente en su mayoría, con mínimas confusiones.	El texto presenta organización y coherencia aceptables, con algunas partes confusas.	La organización es débil y la coherencia se pierde en varias partes.	El texto carece de organización y coherencia, dificultando la comprensión.
Creatividad y originalidad	Demuestra gran creatividad y originalidad en la historia, poema o cuento.	Muestra creatividad y originalidad en la mayoría del texto.	Presenta ideas creativas en partes del texto, aunque algunas son comunes.	La creatividad es limitada y el texto resulta poco original.	No muestra creatividad ni originalidad en el contenido.
Ortografía básica	No presenta errores ortográficos.	Presenta muy pocos errores ortográficos que no afectan la lectura.	Presenta algunos errores ortográficos que afectan mínimamente la comprensión.	Presenta varios errores ortográficos que dificultan la lectura en algunas partes.	Presenta muchos errores ortográficos que afectan gravemente la comprensión.