

Rúbrica Analítica para la Realización de Caritas con Estados de Ánimo en Literatura

Rúbrica Analítica | Lenguaje | Literatura | 5 niveles

Descripción

Esta rúbrica evalúa la habilidad de los estudiantes de primaria para representar diferentes estados de ánimo a través de caritas, promoviendo la comprensión emocional y la expresión artística relacionada con la literatura.

Rúbrica

Rúbrica Analítica para la Realización de Caritas con Estados de Ánimo en Literatura

Esta rúbrica evalúa la habilidad de los estudiantes de primaria para representar diferentes estados de ánimo a través de caritas, promoviendo la comprensión emocional y la expresión artística relacionada con la literatura.

Criterios	Excelente	Sobresaliente	Bueno	Aceptable	Bajo
Representación de Estado de Ánimo	La carita refleja claramente el estado de ánimo asignado con gran precisión y detalles expresivos.	La carita muestra el estado de ánimo con buena claridad y detalles adecuados.	La carita representa el estado de ánimo de manera comprensible, aunque con detalles limitados.	La carita intenta mostrar el estado de ánimo pero resulta poco clara o confusa.	La carita no refleja el estado de ánimo o está ausente.
Creatividad y Originalidad	La carita es muy creativa y original, mostrando ideas únicas y atractivas.	La carita presenta elementos creativos y algunos detalles originales.	La carita muestra cierta creatividad pero con ideas comunes.	La carita tiene poca creatividad y se parece a trabajos comunes.	La carita carece completamente de creatividad y originalidad.
Uso del Color	Utiliza colores de forma armoniosa y adecuada que refuerzan el estado de ánimo.	Usa colores adecuados que apoyan el estado de ánimo, con buena combinación.	Aplica colores que corresponden al estado de ánimo pero de forma sencilla.	Emplea colores poco relacionados con el estado de ánimo o en exceso.	No usa colores o los aplica de manera inapropiada.

Criterios	Excelente	Sobresaliente	Bueno	Aceptable	Bajo
Detalles Faciales	Incluye detalles faciales muy precisos y variados que enriquecen la expresión.	Incorpora detalles faciales claros y suficientes para expresar emociones.	Presenta algunos detalles faciales básicos que ayudan a la expresión.	Los detalles faciales son escasos o poco claros.	No presenta detalles faciales o son incorrectos.
Proporción y Simetría	La carita está proporcionada y simétrica, lo que mejora su apariencia.	La carita tiene buena proporción y simetría, con ligeras imperfecciones.	La carita es mayormente proporcionada, aunque con algunos desequilibrios.	La carita presenta problemas visibles de proporción o simetría.	La carita carece de proporción y simetría, dificultando su interpretación.
Limpieza y Presentación	El trabajo está muy limpio, sin manchas ni borrones, presentación cuidada.	Trabajo limpio con mínimas manchas o irregularidades en la presentación.	Presentación aceptable con algunas manchas o detalles poco cuidados.	Presentación desordenada con varias manchas o errores visibles.	Trabajo sucio o desorganizado que afecta la comprensión.
Interpretación Literaria	La carita refleja claramente la emoción literaria solicitada, mostrando comprensión profunda.	La carita interpreta bien la emoción literaria, con buena comprensión.	La carita muestra una interpretación básica de la emoción literaria.	La carita interpreta de forma limitada o confusa la emoción literaria.	No hay relación entre la carita y la emoción literaria solicitada.
Originalidad en Expresión Emocional	Expresa emociones de manera muy innovadora y expresiva, destacando en la tarea.	Muestra una expresión emocional clara y con algunos elementos originales.	La expresión emocional es adecuada aunque común o poco destacada.	La expresión emocional es limitada o poco evidente.	No logra expresar emociones o la expresión es confusa.