

Rúbrica de Evaluación: Uso de Estructuras Gramaticales y Narrativas en Inglés

Rúbrica Escalar | Lengua Extranjera | Inglés | 3 niveles

Descripción

Esta rúbrica evalúa el dominio de los estudiantes en el uso de must, mustn't, have to, don't have to, imperativos con conectores de secuencia, pasado simple con conectores narrativos y presente perfecto con pasado simple. Además, considera aspectos de diversidad, equidad e inclusión para un aprendizaje integral.

Rúbrica

Rúbrica de Evaluación: Uso de Estructuras Gramaticales y Narrativas en Inglés

Esta rúbrica evalúa el dominio de los estudiantes en el uso de must, mustn't, have to, don't have to, imperativos con conectores de secuencia, pasado simple con conectores narrativos y presente perfecto con pasado simple. Además, considera aspectos de diversidad, equidad e inclusión para un aprendizaje integral.

Aspectos a Evaluar	Criterios de Evaluación	Puntuación
Uso correcto de must, mustn't, have to, don't have to	Excelente (90%+): Emplea todas las formas modales correctamente y en contexto. Bueno (80%+): Usa la mayoría correctamente con pocos errores que no afectan el sentido. Aceptable (50%+): Usa algunas formas correctamente pero con errores frecuentes. Pobre (50%): Presenta errores graves o uso inadecuado de las formas modales.	0-25
Uso de imperativos con conectores de secuencia	Excelente (90%+): Usa imperativos claros y conectores de secuencia apropiados para organizar instrucciones. Bueno (80%+): Usa imperativos y conectores con algunos errores mínimos. Aceptable (50%+): Usa imperativos o conectores con errores que dificultan la comprensión. Pobre (50%): Imperativos y conectores mal usados o ausentes.	0-15

Aspectos a Evaluar	Criterios de Evaluación	Puntuación
Uso de pasado simple con conectores narrativos	Excelente (90%+): Narra eventos en pasado simple con conectores adecuados y coherentes. Bueno (80%+): Usa pasado simple y conectores con algunos errores no significativos. Aceptable (50%+): Emplea pasado simple y conectores con errores frecuentes que afectan algo la comprensión. Pobre (50%): Uso incorrecto o inexistente del pasado simple y conectores narrativos.	0-20
Uso del presente perfecto combinado con pasado simple	Excelente (90%+): Distingue correctamente entre presente perfecto y pasado simple en contextos adecuados. Bueno (80%+): Usa ambas formas correctamente en la mayoría de casos con mínimos errores. Aceptable (50%+): Diferenciación con errores frecuentes que afectan claridad. Pobre (50%): Confusión constante entre presente perfecto y pasado simple.	0-20
Coherencia y cohesión en la narrativa	Excelente (90%+): Texto organizado, ideas claras y bien conectadas usando conectores adecuados. Bueno (80%+): Texto organizado con pequeñas incoherencias o conectores mal usados. Aceptable (50%+): Texto con problemas de organización, algunas ideas poco claras. Pobre (50%): Texto desorganizado, difícil de seguir.	0-10
Corrección ortográfica y gramatical	Excelente (90%+): Sin errores ortográficos ni gramaticales relevantes. Bueno (80%+): Pocos errores que no afectan la comprensión. Aceptable (50%+): Algunos errores que dificultan la lectura. Pobre (50%): Errores frecuentes que afectan seriamente la comprensión.	0-10

Aspectos a Evaluar	Criterios de Evaluación	Puntuación
Inclusión y respeto por la diversidad cultural y lingüística	Excelente (90%+): Incluye ejemplos y vocabulario que reflejan respeto y valoración por diferentes culturas y lenguas. Bueno (80%+): Muestra interés por la diversidad con algunos ejemplos o vocabulario adecuados. Aceptable (50%+): Reconoce la diversidad pero con poca profundidad o ejemplos limitados. Pobre (50%): Ignora o presenta estereotipos culturales o lingüísticos.	0-10
Participación equitativa y colaboración en actividades grupales	Excelente (90%+): Participa activamente, escucha y respeta las ideas de todos los compañeros. Bueno (80%+): Participa y colabora con mínimas dificultades. Aceptable (50%+): Participa de forma limitada o con dificultades para colaborar. Pobre (50%): No participa o dificulta el trabajo en equipo.	0-10