

Rúbrica Analítica para Evaluar Pronunciación de Rimas en Inglés

Rúbrica Analítica | Lengua Extranjera | Inglés | 5 niveles

Descripción

Esta rúbrica está diseñada para evaluar la pronunciación de rimas en inglés en estudiantes de primaria (6-11 años). Evalúa diferentes aspectos de la pronunciación para identificar fortalezas y áreas de mejora en el uso de sonidos y entonación relacionados con rimas.

Rúbrica

Rúbrica Analítica para Evaluar Pronunciación de Rimas en Inglés

Esta rúbrica está diseñada para evaluar la pronunciación de rimas en inglés en estudiantes de primaria (6-11 años). Evalúa diferentes aspectos de la pronunciación para identificar fortalezas y áreas de mejora en el uso de sonidos y entonación relacionados con rimas.

Criterios	Excelente	Sobresaliente	Bueno	Aceptable	Bajo
Claridad en la pronunciación de sonidos finales	Pronuncia con total claridad y precisión los sonidos finales de las palabras en las rimas.	Pronuncia correctamente la mayoría de los sonidos finales con pocas imprecisiones.	Pronuncia correctamente algunos sonidos finales, con errores ocasionales que no afectan la comprensión.	Pronuncia sonidos finales con errores frecuentes que dificultan la identificación de las rimas.	No pronuncia claramente los sonidos finales, impidiendo identificar la rima.
Entonación y ritmo al recitar las rimas	Utiliza entonación y ritmo natural que mejoran la musicalidad y comprensión de la rima.	Entonación y ritmo adecuados con leves variaciones que no afectan la comprensión.	Entonación y ritmo algo monótonos o irregulares, pero mantiene la estructura de la rima.	Entonación y ritmo inconsistentes que dificultan el seguimiento de la rima.	Carece de entonación y ritmo adecuados, dificultando la comprensión y disfrute de la rima.

Criterios	Excelente	Sobresaliente	Bueno	Aceptable	Bajo
Precisión en la pronunciación de vocales	Pronuncia todas las vocales correctamente, contribuyendo a una rima clara y entendible.	Pronuncia la mayoría de las vocales correctamente con pocos errores.	Pronuncia algunas vocales correctamente, con errores que no impiden entender la rima.	Pronunciación de vocales con errores frecuentes que afectan la claridad de la rima.	Pronunciación incorrecta de vocales que impide entender la rima.
Pronunciación de consonantes iniciales y medias	Pronuncia todas las consonantes iniciales y medias con precisión, ayudando a la claridad total.	Pronuncia correctamente la mayoría de consonantes iniciales y medias, con errores mínimos.	Pronuncia algunas consonantes correctamente, con errores que no afectan la comprensión general.	Pronunciación errónea frecuente de consonantes que dificulta la claridad de la rima.	Pronunciación pobre de consonantes que impide comprender la rima.
Uso adecuado de la pausa entre palabras y versos	Hace pausas naturales y adecuadas que facilitan la comprensión y el ritmo de la rima.	Realiza pausas adecuadas en la mayoría de los casos con pequeñas interrupciones.	Pausas algo irregulares que no afectan gravemente la comprensión.	Pausas inapropiadas o ausentes que dificultan seguir la rima.	No utiliza pausas, generando confusión en la interpretación de la rima.
Confianza y fluidez al recitar las rimas	Demuestra confianza y recita con fluidez, sin titubeos o interrupciones.	Recita con buena fluidez y confianza, con pocas pausas o correcciones.	Recita con fluidez moderada, con algunos titubeos o repeticiones.	Recita con poca fluidez y confianza, con pausas frecuentes.	Recita con gran inseguridad y muchas interrupciones.
Reconocimiento y pronunciación de rimas similares	Identifica y pronuncia correctamente todas las palabras que riman.	Reconoce y pronuncia correctamente la mayoría de las palabras que riman.	Reconoce algunas palabras que riman, pronunciándolas de forma adecuada.	Reconoce pocas palabras que riman y tiene dificultades para pronunciarlas correctamente.	No reconoce ni pronuncia correctamente las palabras que forman la rima.
Comprensión del significado básico de las rimas	Demuestra comprensión clara del significado al pronunciar las rimas, apoyando la interpretación.	Comprende el significado general, reflejándolo en la pronunciación.	Comprende parcialmente el significado, aunque con poca conexión en la pronunciación.	Comprensión limitada que afecta la naturalidad en la pronunciación.	No demuestra comprensión del significado, afectando la pronunciación y entonación.

