

Rúbrica Analítica para Evaluar el Libro del Artista:

Expresión Artística

Rúbrica Analítica | Educación Artística | Expresión artística | 5 niveles

Descripción

Esta rúbrica está diseñada para evaluar el desempeño de estudiantes de secundaria (12-15 años) en la creación de un Libro del Artista, considerando la creatividad, el uso de materiales originales y la claridad temática del trabajo. Cada criterio se evalúa de forma individual en cinco niveles para identificar fortalezas y áreas de mejora.

Rúbrica

Rúbrica Analítica para Evaluar el Libro del Artista:

Expresión Artística

Esta rúbrica está diseñada para evaluar el desempeño de estudiantes de secundaria (12-15 años) en la creación de un Libro del Artista, considerando la creatividad, el uso de materiales originales y la claridad temática del trabajo. Cada criterio se evalúa de forma individual en cinco niveles para identificar fortalezas y áreas de mejora.

Criterios	Excelente (5)	Sobresaliente (4)	Bueno (3)	Aceptable (2)	Bajo (1)
Creatividad en la expresión artística	Demuestra ideas altamente originales y sorprendentes que enriquecen el proyecto significativamente.	Presenta ideas creativas y variadas que aportan valor al trabajo.	Incluye ideas creativas pero con poca variedad o profundidad.	Las ideas son poco creativas y muestran repetición o falta de originalidad.	No presenta ideas creativas; el trabajo es repetitivo o copiado.
Uso de materiales originales	Utiliza materiales innovadores y variados que complementan y enriquecen la obra.	Emplea materiales originales que aportan interés visual y táctil al proyecto.	Utiliza algunos materiales originales, aunque de forma limitada.	Materiales poco originales o repetitivos, con escaso aporte al trabajo.	No incorpora materiales originales; uso exclusivo de materiales comunes o inadecuados.

Criterios	Excelente (5)	Sobresaliente (4)	Bueno (3)	Aceptable (2)	Bajo (1)
Claridad y coherencia temática	La temática es clara, bien desarrollada y se comprende fácilmente en toda la obra.	La temática es clara y consistente, aunque con pequeñas áreas poco definidas.	La temática se entiende, pero presenta algunas incoherencias o confusiones.	La temática es poco clara o confusa en varias partes del trabajo.	La temática no se entiende o no está presente en el trabajo.
Variedad de técnicas artísticas	Incorpora múltiples técnicas de manera excelente que enriquecen la obra visual y conceptualmente.	Utiliza varias técnicas con buen manejo y coherencia.	Emplea algunas técnicas, aunque con dominio limitado.	Uso muy limitado de técnicas, con poca variedad o aplicación inconsistente.	No utiliza técnicas variadas o las aplica incorrectamente.
Presentación y organización del libro	El libro está excepcionalmente bien organizado, con presentación clara y estética cuidada.	La organización es buena y la presentación es ordenada y atractiva.	Presenta una organización básica, aunque con algunos detalles desordenados.	Organización y presentación deficientes, dificultan la comprensión del trabajo.	El libro está desorganizado y la presentación es descuidada o incompleta.
Expresión personal y emotividad	El trabajo refleja una fuerte expresión personal y transmite emociones de manera impactante.	Se percibe claramente la expresión personal y emociones adecuadas.	Hay presencia de expresión personal y emoción, pero limitada o poco consistente.	La expresión personal y emotividad son escasas o poco evidentes.	No se evidencia expresión personal ni emotividad en el trabajo.
Originalidad en la resolución de problemas artísticos	Resuelve desafíos creativos con soluciones innovadoras y efectivas.	Ofrece soluciones creativas y adecuadas a los problemas presentados.	Resuelve problemas de forma funcional pero poco original.	Soluciones poco creativas, con dificultades para resolver algunos problemas.	No logra resolver los problemas artísticos o recurre a soluciones copiadas.

Criterios	Excelente (5)	Sobresaliente (4)	Bueno (3)	Aceptable (2)	Bajo (1)
Integración de elementos visuales y textuales	Combina de forma armoniosa y creativa elementos visuales y textuales que refuerzan el mensaje.	Integra adecuadamente elementos visuales y texto con buena coherencia.	La integración es aceptable, aunque con algunas incongruencias o falta de armonía.	Integración débil, con elementos visuales o textuales que distraen o confunden.	No hay integración entre elementos visuales y textuales o es inapropiada.