

Rúbrica Analítica para Evaluar el Libro del Artista -

Expresión Artística

Rúbrica Analítica | Educación Artística | Expresión artística | 5 niveles

Descripción

Esta rúbrica está diseñada para evaluar el libro del artista elaborado por estudiantes de secundaria (12-15 años), considerando la creatividad, uso de materiales originales y la claridad temática reflejada en el trabajo. Cada criterio se evalúa de forma individual con cinco niveles de desempeño.

Rúbrica

Rúbrica Analítica para Evaluar el Libro del Artista -

Expresión Artística

Esta rúbrica está diseñada para evaluar el libro del artista elaborado por estudiantes de secundaria (12-15 años), considerando la creatividad, uso de materiales originales y la claridad temática reflejada en el trabajo. Cada criterio se evalúa de forma individual con cinco niveles de desempeño.

Criterios	Excelente	Sobresaliente	Bueno	Aceptable	Bajo
Creatividad	Demuestra ideas altamente originales e innovadoras que enriquecen el proyecto de manera excepcional.	Muestra ideas originales con algunos elementos innovadores que aportan valor al trabajo.	Presenta ideas creativas adecuadas, con aportes novedosos limitados pero presentes.	La creatividad es limitada y poco novedosa, con pocas ideas originales.	No muestra creatividad ni ideas originales; el trabajo es repetitivo o poco imaginativo.
Uso de materiales originales	Incorpora materiales variados y originales que enriquecen visual y texturalmente el libro del artista.	Utiliza algunos materiales originales que aportan diversidad y textura al trabajo.	Emplea materiales adecuados, aunque la originalidad es limitada o poco evidente.	Se limita a materiales comunes sin aportar originalidad ni variedad.	No utiliza materiales originales; el trabajo carece de variedad y textura.

Criterios	Excelente	Sobresaliente	Bueno	Aceptable	Bajo
Claridad temática	La temática es clara, coherente y fácilmente comprensible, transmitiendo un mensaje potente.	La temática se entiende claramente y es coherente a lo largo del trabajo.	La temática es identificable aunque presenta algunas inconsistencias o confusiones.	La temática es poco clara y difícil de entender en varias partes del trabajo.	La temática no se entiende o no existe una idea central coherente.
Organización y presentación	El libro está organizado de manera excelente, con una presentación atractiva y profesional.	Está bien organizado y presenta un aspecto cuidado y ordenado.	La organización es adecuada, aunque con algunos detalles que afectan la presentación.	Presenta desorganización que dificulta la comprensión y afecta la presentación general.	Desorganización grave que impide la comprensión y afecta negativamente la presentación.
Uso de técnicas artísticas	Aplica técnicas artísticas con gran habilidad y variedad, logrando efectos visuales impactantes.	Usa técnicas apropiadas con buen dominio y algunos efectos visuales destacados.	Emplea técnicas básicas con resultados satisfactorios pero limitados en variedad.	Usa técnicas de forma limitada o con poco control, afectando la calidad visual.	No aplica técnicas artísticas o el uso es inapropiado y afecta negativamente el trabajo.
Esfuerzo y dedicación	Demuestra un esfuerzo excepcional y dedicación evidente en cada parte del libro.	Se nota un esfuerzo constante y dedicación adecuada en la mayoría del trabajo.	El esfuerzo es aceptable aunque variable en algunas secciones del proyecto.	El trabajo refleja poco esfuerzo y dedicación, con partes incompletas o descuidadas.	El trabajo refleja falta de esfuerzo y dedicación evidente en gran parte del proyecto.