

Rúbrica Analítica para Evaluar Infografía sobre la Trata de Personas y el Tráfico Ilegal en la Provincia de El Oro

Rúbrica Analítica | Ciencias Sociales y Humanas | Comunicación | 5 niveles

Descripción

Esta rúbrica está diseñada para evaluar infografías realizadas por estudiantes universitarios, enfocándose en la investigación, contexto local, diferenciación conceptual, prevención y derechos humanos, así como diseño y creatividad.

Rúbrica

Rúbrica Analítica para Evaluar Infografía sobre la Trata de Personas y el Tráfico Ilegal en la Provincia de El Oro

Esta rúbrica está diseñada para evaluar infografías realizadas por estudiantes universitarios, enfocándose en la investigación, contexto local, diferenciación conceptual, prevención y derechos humanos, así como diseño y creatividad.

Criterios / Niveles	Excelente (5)	Sobresaliente (4)	Bueno (3)	Aceptable (2)	Bajo (1)
1. Investigación y contenido Precisión, profundidad y relevancia de la información sobre la trata de personas y tráfico ilegal.	Información completa, precisa y actualizada; incluye datos relevantes y evidencia confiable.	Información precisa y mayormente completa; evidencia adecuada y relevante.	Información adecuada pero con algunas imprecisiones menores o falta de profundidad.	Información limitada, con imprecisiones o carencia de datos importantes.	Información incorrecta, incompleta o irrelevante para el tema.

Criterios / Niveles	Excelente (5)	Sobresaliente (4)	Bueno (3)	Aceptable (2)	Bajo (1)
2. Contexto de la provincia de El Oro Incorporación y análisis específico del contexto local relacionado con el problema.	Contextualización detallada y clara del fenómeno en El Oro, con ejemplos y datos locales relevantes.	Contexto local bien explicado, con algunos ejemplos y datos específicos.	Contexto presentado, pero con explicación superficial o escasos datos locales.	Contexto poco claro o general, con mínima relación a El Oro.	No se incluye o se desconoce el contexto local de la provincia de El Oro.
3. Diferenciación de conceptos Claridad en la diferencia entre trata de personas y tráfico ilegal.	Explicación clara y precisa que distingue sin ambigüedades ambos conceptos y su relación.	Diferenciación clara con mínimas dudas o confusiones.	Diferenciación presente pero con algunas imprecisiones o confusiones leves.	Diferenciación poco clara o confusa entre los conceptos.	No diferencia los conceptos o los confunde completamente.
4. Prevención y derechos humanos Incorporación de medidas preventivas y respeto a los derechos humanos en el contenido.	Incluye propuestas sólidas de prevención y énfasis claro en derechos humanos y su protección.	Presenta medidas preventivas relevantes y menciona derechos humanos adecuadamente.	Muestra algunas medidas preventivas y referencias básicas a los derechos humanos.	Medidas preventivas y derechos humanos poco desarrollados o superficiales.	No aborda prevención ni derechos humanos o lo hace de forma incorrecta.
5. Diseño y creatividad Uso efectivo de elementos visuales, organización, atractivo y originalidad.	Diseño muy atractivo, creativo, bien organizado y facilita la comprensión del contenido.	Diseño atractivo y organizado con uso adecuado de elementos visuales.	Diseño adecuado pero con poca creatividad o elementos visuales limitados.	Diseño poco atractivo o desorganizado que dificulta la comprensión.	Diseño pobre, sin creatividad ni organización clara.