

Rúbrica de Observación para Evaluar una Historieta Escrita

Rúbrica de Observación | Lenguaje | Escritura | 4 niveles

Descripción

Esta rúbrica está diseñada para evaluar en tiempo real la escritura de una historieta por estudiantes de secundaria (12-15 años). Cada criterio se valora en una escala de 1 a 5, donde 1 es muy pobre y 5 es excelente. Los criterios se enfocan en aspectos clave para la elaboración de una historieta coherente, creativa y bien estructurada.

Rúbrica

Rúbrica de Observación para Evaluar una Historieta Escrita

Esta rúbrica está diseñada para evaluar en tiempo real la escritura de una historieta por estudiantes de secundaria (12-15 años). Cada criterio se valora en una escala de 1 a 5, donde 1 es muy pobre y 5 es excelente. Los criterios se enfocan en aspectos clave para la elaboración de una historieta coherente, creativa y bien estructurada.

Criterio	Descripción	1 Muy Pobre	2 Pobre	3 Satisfactorio	4 Bueno	5 Excelente
Creatividad y originalidad	Capacidad para generar ideas innovadoras y originales en la historia.	La historia carece totalmente de originalidad y es muy predecible.	Ideas poco originales y repetitivas.	Ideas medianamente originales, con algunos elementos comunes.	Buenas ideas originales que enriquecen la historia.	Idea completamente original y creativa que destaca notablemente.
Coherencia y cohesión narrativa	Fluidez y lógica en la secuencia de eventos y conexión entre viñetas.	La historia es confusa y no tiene sentido lógico.	La secuencia tiene errores y saltos poco claros.	La mayoría de las partes están conectadas, con pequeños errores.	Historia bien organizada con buena fluidez narrativa.	Historia perfectamente cohesionada y muy clara en su desarrollo.

Criterio	Descripción	1 Muy Pobre	2 Pobre	3 Satisfactorio	4 Bueno	5 Excelente
Desarrollo de personajes	Caracterización clara y consistente de los personajes principales.	Los personajes son planos y sin características definidas.	Personajes poco desarrollados y con características poco claras.	Personajes medianamente definidos y coherentes.	Personajes bien definidos con características claras.	Personajes profundos, interesantes y muy bien caracterizados.
Uso del lenguaje y expresión escrita	Variedad y adecuación del vocabulario, gramática y ortografía.	Errores graves de ortografía y gramática que dificultan la comprensión.	Errores frecuentes que afectan la claridad del texto.	Algunos errores, pero en general texto claro y comprensible.	Buen uso del vocabulario y pocas fallas en ortografía y gramática.	Lenguaje rico, correcto y expresivo sin errores.
Diálogos y expresividad	Diálogos naturales que aportan a la historia y muestran emociones.	Diálogos inexistentes o irrelevantes.	Diálogos poco naturales o sin relación con la historia.	Diálogos adecuados con poca expresividad.	Diálogos creíbles y expresivos que aportan a la historia.	Diálogos muy naturales, emotivos y relevantes en todo momento.
Estructura y formato de la historieta	Organización visual clara y coherente con uso adecuado de viñetas.	La estructura es caótica y difícil de seguir.	Estructura básica pero con errores de organización visual.	La mayoría de las viñetas están bien organizadas.	Estructura clara, con buen orden y presentación.	Estructura impecable, muy atractiva y fácil de seguir.
Creatividad en elementos visuales (descripción)	Uso de descripciones que enriquecen la imagen mental sin dibujos.	Descripciones pobres o inexistentes que no ayudan a imaginar la escena.	Descripciones poco claras o limitadas.	Descripciones adecuadas que permiten imaginar la escena.	Descripciones detalladas y creativas que enriquecen la historia.	Descripciones muy vivas y originales que potencian la experiencia.
Respeto a las instrucciones y entrega puntual	Cumplimiento de la tarea en tiempo y forma solicitados.	No cumple con las instrucciones y entrega fuera de tiempo.	Cumple parcialmente y entrega con retraso.	Cumple con instrucciones y entrega en tiempo justo.	Cumple bien y entrega antes del plazo.	Cumple a la perfección y entrega con anticipación.