

Rúbrica Analítica para Evaluar Carta a Santa Rosa de Lima

Rúbrica Analítica | Lenguaje | Escritura | 3 niveles

Descripción

Esta rúbrica está diseñada para evaluar la escritura de una carta a Santa Rosa de Lima, enfocándose en el formato o esquema del texto, ortografía, partes de la carta y uso de conectores. Los niveles de desempeño son Excelente, Bueno y Bajo, para estudiantes de primaria (6-11 años).

Rúbrica

Rúbrica Analítica para Evaluar Carta a Santa Rosa de Lima

Esta rúbrica está diseñada para evaluar la escritura de una carta a Santa Rosa de Lima, enfocándose en el formato o esquema del texto, ortografía, partes de la carta y uso de conectores. Los niveles de desempeño son Excelente, Bueno y Bajo, para estudiantes de primaria (6-11 años).

Criterios	Excelente	Bueno	Bajo
Formato o esquema del texto La carta sigue el esquema típico (fecha, saludo, cuerpo, despedida, firma).	La carta tiene todas las partes del formato correctamente ubicadas y ordenadas.	La carta incluye la mayoría de las partes del formato, con pequeños errores en la ubicación o el orden.	Faltan varias partes del formato o están desordenadas, dificultando la comprensión.
Ortografía Corrección en la escritura de palabras y uso de signos de puntuación.	No presenta errores ortográficos ni de puntuación.	Presenta algunos errores ortográficos o de puntuación que no afectan la comprensión.	Tiene muchos errores ortográficos o de puntuación que dificultan la lectura.
Partes de la carta Identificación y uso correcto de saludo, cuerpo y despedida.	Saludo, cuerpo y despedida están claramente escritos y apropiados para la carta.	Saludo, cuerpo o despedida están presentes pero alguno es poco claro o inadecuado.	Faltan o están mal utilizadas las partes básicas de la carta.

Criterios	Excelente	Bueno	Bajo
Uso de conectores Uso adecuado de palabras que unen ideas (y, pero, porque, entonces, etc.).	Utiliza conectores variados y correctamente para enlazar ideas.	Utiliza algunos conectores, pero de forma repetitiva o con errores menores.	No usa conectores o los usa incorrectamente, dificultando la cohesión del texto.
Claridad y coherencia Las ideas están organizadas y se entienden claramente.	Las ideas están muy claras y bien organizadas, facilitando la lectura.	Las ideas son entendibles pero en algunos momentos están desordenadas o poco claras.	Las ideas no están claras ni organizadas, lo que dificulta la comprensión.
Extensión La carta tiene una longitud adecuada para la edad y tarea.	La carta cumple con la cantidad de texto esperada (ni muy corta ni muy larga).	La carta es un poco corta o un poco larga, pero contiene la información básica.	La carta es demasiado corta o muy larga, afectando su calidad.
Creatividad Originalidad y expresión personal en la carta.	La carta muestra ideas originales y expresión personal clara.	La carta tiene algo de creatividad pero es poco original o repetitiva.	La carta carece de creatividad y parece un texto copiado o muy simple.
Presentación Orden, limpieza y legibilidad de la escritura.	La carta está limpia, ordenada y la letra es legible.	La carta es mayormente ordenada y legible, con pequeños descuidos.	La carta está desordenada, sucia o con letra difícil de leer.