

# Rúbrica de Evaluación: Lo Humano como Tema y Problema Filosófico

Lista de Verificación | Ética y Valores | Filosofía | 4 niveles

## Descripción

Esta lista de verificación evalúa la participación y el trabajo de los estudiantes en la reflexión grupal y en la producción de un video, podcast o maqueta que aborde las preguntas filosóficas sobre lo humano, considerando los objetivos planteados para estudiantes de secundaria (12-15 años).

## Rúbrica

# Rúbrica de Evaluación: Lo Humano como Tema y Problema Filosófico

Esta lista de verificación evalúa la participación y el trabajo de los estudiantes en la reflexión grupal y en la producción de un video, podcast o maqueta que aborde las preguntas filosóficas sobre lo humano, considerando los objetivos planteados para estudiantes de secundaria (12-15 años).

| Criterio                                                                                                                                                   | ¿Está Presente? (Sí / No) |
|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------|
| 1. Compartieron sus trabajos prácticos individuales con el grupo.                                                                                          |                           |
| 2. Respondieron si utilizaron recursos similares (imágenes, canciones, videos, películas).                                                                 |                           |
| 3. Explicaron cómo relacionaron los recursos con los temas del eje n°3.                                                                                    |                           |
| 4. Identificaron nuevas preguntas surgidas sobre lo humano y sobre sí mismos al hacer el trabajo.                                                          |                           |
| 5. Elaboraron un producto grupal (video, podcast o maqueta) que aborda la problematización de lo humano en filosofía.                                      |                           |
| 6. Incluyeron en el producto las diferencias entre el paradigma antropológico europeo (siglos XVII-XVIII) y la fundamentación estética de Michel Foucault. |                           |
| 7. Reflejaron cómo los interpela el poshumanismo y el antropoceno.                                                                                         |                           |
| 8. Mostraron si su percepción sobre lo humano ha cambiado tras el trabajo.                                                                                 |                           |