

Rúbrica Analítica para Componiendo Retratos Sonoros: Arte y Música en Nuestra Vida Diaria

Rúbrica Analítica | Educación Artística | Música | 4 niveles

Descripción

Esta rúbrica evalúa la capacidad del estudiante para valorar y utilizar materiales, herramientas y técnicas en la creación de retratos sonoros, promoviendo la inclusión y diversidad en sus producciones musicales. Está diseñada para estudiantes de 15 a 17 años, enfocándose en los objetivos de interpretación y creación artística.

Rúbrica

Rúbrica Analítica para Componiendo Retratos Sonoros: Arte y Música en Nuestra Vida Diaria

Esta rúbrica evalúa la capacidad del estudiante para valorar y utilizar materiales, herramientas y técnicas en la creación de retratos sonoros, promoviendo la inclusión y diversidad en sus producciones musicales. Está diseñada para estudiantes de 15 a 17 años, enfocándose en los objetivos de interpretación y creación artística.

Criterios de Evaluación	Excelente	Bueno	Aceptable	Bajo
1. Selección y uso de materiales Utiliza materiales variados y adecuados para transmitir ideas sonoras con creatividad.	Escoge materiales diversos, explora y combina con creatividad para enriquecer el retrato sonoro.	Selecciona materiales adecuados y los usa correctamente, con alguna variedad.	Elige materiales limitados o poco adecuados, pero logra transmitir la idea básica.	No selecciona materiales adecuados o no los utiliza correctamente para la creación sonora.
2. Dominio de técnicas sonoras Aplica técnicas musicales y de grabación con precisión y originalidad.	Demuestra excelente dominio y aplica técnicas con innovación para potenciar el retrato sonoro.	Domina técnicas básicas y las aplica correctamente en la mayor parte del proceso.	Utiliza técnicas de forma limitada o con algunos errores que afectan la calidad del trabajo.	No domina las técnicas requeridas, afectando la interpretación y creación sonora.

Criterios de Evaluación	Excelente	Bueno	Aceptable	Bajo
3. Creatividad e innovación en la composición Incorpora ideas originales y experimenta con sonidos y estructuras.	Propone ideas muy originales y experimenta con sonidos de manera creativa y coherente.	Muestra creatividad aceptable y algunas propuestas novedosas en la composición.	Presenta ideas poco originales o repetitivas con escasa experimentación.	No evidencia creatividad ni innovación en su composición sonora.
4. Integración de elementos artísticos y musicales Combina armoniosamente aspectos visuales y sonoros.	Integra elementos artísticos y musicales de forma coherente y enriquecedora.	Combina elementos de manera adecuada, aunque con menor cohesión estética.	La integración de elementos es básica y a veces poco coherente.	No logra integrar elementos artísticos y musicales de forma significativa.
5. Expresión y comunicación del mensaje Transmite claramente emociones e ideas a través del retrato sonoro.	Comunica el mensaje con gran claridad, emotividad y profundidad.	El mensaje es claro y se perciben emociones adecuadamente.	La expresión es limitada y el mensaje no siempre es comprensible.	No logra transmitir un mensaje claro ni emociones a través de la obra.
6. Inclusión y representación cultural (DEI) Incorpora y respeta diversas expresiones culturales y perspectivas.	Incluye activamente diversas perspectivas culturales, reflejando respeto y valoración profunda.	Muestra reconocimiento y respeto hacia diferentes expresiones culturales.	Incorpora algunas referencias culturales, pero con poca profundidad o sensibilidad.	No considera la diversidad cultural ni respeta diferentes perspectivas.

Criterios de Evaluación	Excelente	Bueno	Aceptable	Bajo
7. Colaboración y respeto en el proceso creativo (DEI) Trabaja de manera inclusiva respetando ideas y aportes de todos.	Fomenta participación equitativa y valora todas las contribuciones con respeto.	Colabora adecuadamente y respeta la mayoría de las ideas del grupo.	Participa parcialmente, con respeto variable hacia las ideas ajenas.	No colabora ni respeta las opiniones o aportes de otros en el proceso.
8. Uso responsable de herramientas y recursos Gestiona los recursos y herramientas de forma ética y sostenible.	Utiliza herramientas y materiales de forma responsable, cuidando su uso y promoviendo la sostenibilidad.	Hace un uso adecuado de los recursos, con algunas consideraciones éticas.	Utiliza herramientas y materiales sin mucha responsabilidad o cuidado.	Usa recursos de manera inadecuada o irresponsable, sin consideración ética.