

Rúbrica Analítica para Evaluar Video sobre la Conformación Territorial de Chile en el Siglo XIX

Rúbrica Analítica | Ciencias Sociales | Historia | 4 niveles

Descripción

Esta rúbrica evalúa el video de hasta dos minutos sobre la conformación territorial de Chile en el Siglo XIX, considerando la presentación de elementos clave del proceso, las causas y consecuencias de la Guerra del Pacífico, el guión, la asignación de roles, la originalidad y los elementos visuales. Está diseñada para estudiantes de enseñanza media (15-17 años) y busca valorar de forma detallada cada aspecto del trabajo.

Rúbrica

Rúbrica Analítica para Evaluar Video sobre la Conformación Territorial de Chile en el Siglo XIX

Esta rúbrica evalúa el video de hasta dos minutos sobre la conformación territorial de Chile en el Siglo XIX, considerando la presentación de elementos clave del proceso, las causas y consecuencias de la Guerra del Pacífico, el guión, la asignación de roles, la originalidad y los elementos visuales. Está diseñada para estudiantes de enseñanza media (15-17 años) y busca valorar de forma detallada cada aspecto del trabajo.

Criterios	Excelente (4)	Bueno (3)	Aceptable (2)	Bajo (1)
Contenido histórico: Elementos clave de la conformación territorial	Presenta todos los elementos principales con precisión y profundidad, demostrando un completo entendimiento del proceso territorial en el siglo XIX.	Incluye la mayoría de los elementos importantes con explicaciones claras, aunque con menor detalle o profundidad.	Menciona algunos elementos clave, pero con información incompleta o poco clara.	No presenta los elementos esenciales o la información es incorrecta o irrelevante.
Explicación de causas y consecuencias de la Guerra del Pacífico	Describe claramente las causas y consecuencias, mostrando comprensión profunda y conexión con el contexto histórico.	Explica las causas y consecuencias con claridad, aunque con menor detalle o algunas omisiones menores.	Menciona causas y consecuencias, pero la explicación es superficial o confusa.	No explica o presenta información incorrecta sobre la Guerra del Pacífico.

Criterios	Excelente (4)	Bueno (3)	Aceptable (2)	Bajo (1)
Guion del video	Guion bien estructurado, coherente y completo que facilita una presentación fluida y clara.	Guion claro y organizado, aunque con algunas pequeñas incoherencias o falta de detalle.	Guion presente pero con estructura débil o con partes poco claras.	No presenta guion o este es muy incompleto y dificulta la comprensión.
Asignación y claridad de roles de los participantes	Roles bien definidos, claramente asignados y cada participante cumple su función con eficacia.	Roles identificados y asignados, aunque algunos participantes tienen funciones poco claras o superpuestas.	Roles asignados pero con confusión o falta de participación equilibrada entre integrantes.	No se asignan roles o no se evidencia el cumplimiento de funciones por parte de los participantes.
Originalidad y creatividad	El video presenta ideas originales y creativas que enriquecen el contenido y capturan el interés del espectador.	Muestra algunos elementos creativos o enfoques originales que mejoran el video.	Presenta poca originalidad; el contenido es mayormente convencional o repetitivo.	Carece de originalidad, siendo un trabajo poco atractivo o muy básico.
Uso y calidad de elementos visuales	Elementos visuales muy bien seleccionados y de alta calidad que apoyan y enriquecen el contenido.	Elementos visuales adecuados y claros que acompañan el contenido aunque con menor impacto.	Elementos visuales presentes pero poco relacionados o de baja calidad.	No utiliza elementos visuales o estos no aportan al contenido.
Duración y respeto al tiempo establecido	El video tiene una duración adecuada, no excede los dos minutos y presenta toda la información relevante.	Duración cercana al límite, con ligeras desviaciones, pero información aún comprensible.	Duración demasiado corta o demasiado larga que afecta la comprensión del contenido.	No respeta el tiempo límite, dificultando la evaluación o comprensión.
Claridad y calidad de la comunicación oral	Presentación oral clara, segura, con buena dicción y ritmo adecuado.	Comunicación clara en general, con pequeñas dificultades en dicción o ritmo.	Comunicación comprensible pero con problemas evidentes que dificultan el entendimiento.	Presentación oral poco clara, confusa o difícil de entender.