

Rúbrica de Observación para Evaluación de Elección de Niña Independencia: Habilidades Socioemocionales

Rúbrica de Observación | Persona y sociedad | Habilidades Socioemocionales | 4 niveles

Descripción

Esta rúbrica está diseñada para evaluar la participación de estudiantes de media (15-17 años) en la Elección de Niña Independencia, enfocándose en tres criterios clave: modelaje, vestido folklórico y expresión oral. La evaluación se realiza mediante observación directa en tiempo real, utilizando una escala del 1 al 5 (1 = Muy pobre, 5 = Excelente).

Rúbrica

Rúbrica de Observación para Evaluación de Elección de Niña Independencia: Habilidades Socioemocionales

Esta rúbrica está diseñada para evaluar la participación de estudiantes de media (15-17 años) en la Elección de Niña Independencia, enfocándose en tres criterios clave: modelaje, vestido folklórico y expresión oral. La evaluación se realiza mediante observación directa en tiempo real, utilizando una escala del 1 al 5 (1 = Muy pobre, 5 = Excelente).

Criterio	Descripción	Peso	1 Muy pobre	2 Pobre	3 Aceptable	4 Bueno	5 Excelente
Modelaje (30%)	Postura y presencia corporal durante la presentación	30%	Postura inestable, movimientos torpes, falta de confianza.	Postura poco adecuada, movimientos limitados y algo inseguros.	Postura aceptable, movimientos correctos aunque sin fluidez.	Buena postura, movimientos coordinados y seguros.	Postura impecable, movimientos fluidos y expresivos, gran confianza
	Coordinación y ritmo al caminar o desplazarse		Camina de forma descoordinada y sin ritmo.	Movimientos con ritmo irregular y poca coordinación.	Coordinación y ritmo aceptables pero con pausas.	Buen ritmo y coordinación constantes.	Excelente coordinación, ritmo adecuado y armonioso.
	Interacción visual con el público y jueces		Evita contacto visual, muestra inseguridad.	Contacto visual limitado y poco natural.	Contacto visual adecuado pero poco constante.	Contacto visual frecuente y seguro.	Contacto visual constante, seguro y empático.

Criterio	Descripción	Peso	1 Muy pobre	2 Pobre	3 Aceptable	4 Bueno	5 Excelente
Expresión facial acorde al contexto	Expresión facial ausente o inapropiada.	Expresa emociones limitadas y poco naturales.	Expresión facial adecuada en la mayoría del tiempo.	Buena expresión acorde al contexto.	Expresión facial muy expresiva y auténtica.		
Manejo del espacio escénico	No utiliza adecuadamente el espacio, se muestra estática.	Uso limitado y poco adecuado del espacio.	Uso aceptable del espacio aunque sin dinamismo.	Buen manejo del espacio, se desplaza con seguridad.	Excelente y creativo manejo del espacio escénico.		
Vestido folklórico (30%)	Autenticidad y adecuación cultural del vestido	30%	Vestimenta no relacionada o inapropiada culturalmente.	Vestimenta poco representativa o con errores visibles.	Vestimenta adecuada, con algunos detalles culturales correctos.	Vestimenta mayormente auténtica y bien presentada.	Vestimenta completamente auténtica, representativa y bien cuidada.
Presentación y cuidado del vestido	Vestido sucio, arrugado o mal ajustado.	Vestido con detalles descuidados o poco pulcros.	Vestido presentado adecuadamente sin faltas graves.	Vestido bien cuidado y ajustado, presenta buen aspecto.	Vestido impecable, cuidado y presentado con esmero.		
Complementos y accesorios folklóricos	Ausencia o uso inapropiado de accesorios.	Accesorios poco representativos o mal combinados.	Accesorios adecuados pero con poca variedad o detalle.	Buen uso y combinación de accesorios folklóricos.	Uso creativo y auténtico de accesorios que enriquecen la presentación.		
Expresión Oral (40%)	Claridad y volumen de voz	40%	Voz baja, poco clara e inaudible en ocasiones.	Voz baja o poco clara, requiere esfuerzo para entender.	Voz clara con volumen aceptable la mayoría del tiempo.	Voz clara, volumen adecuado y constante.	Voz clara, segura, con volumen óptimo y proyección excelente.

Criterio	Descripción	Peso	1 Muy pobre	2 Pobre	3 Aceptable	4 Bueno	5 Excelente
Coherencia y organización del discurso	Discurso desordenado, difícil de seguir.	Discurso poco organizado con ideas confusas.	Discurso organizado con algunas fallas en coherencia.	Discurso claro y bien estructurado.	Discurso muy coherente, fluido y persuasivo.		
Uso adecuado del lenguaje y vocabulario	Lenguaje inapropiado o limitado.	Lenguaje simple y poco variado.	Lenguaje adecuado con vocabulario básico.	Buen uso del lenguaje y vocabulario variado.	Lenguaje rico, preciso y apropiado para la audiencia.		
Expresión emocional y persuasión	Falta de emoción, discurso monótono.	Emociones limitadas, poco expresivo.	Expresión emocional adecuada pero poco impactante.	Expresión emocional clara y persuasiva.	Expresión emocional fuerte, convincente e inspiradora.		
Control del tiempo y pausas	Discurso demasiado corto o largo, sin pausas.	Control irregular del tiempo, pausas inapropiadas.	Control aceptable del tiempo con pausas adecuadas.	Buen control del tiempo y pausas adecuadas.	Control excelente del tiempo, pausas efectivas y naturales.		