

# Rúbrica Analítica para la Evaluación de Descripción de Imágenes en Inglés

Rúbrica Analítica | Lengua Extranjera | Inglés | 4 niveles

## Descripción

Esta rúbrica evalúa la descripción oral de imágenes en inglés, enfocándose en el uso correcto de preposiciones de posición, adjetivos con formato OSASCOMP, conectores, tiempos verbales, calidad artística, y habilidades orales como fluidez, pronunciación, entonación y preparación. Cada criterio se valora en cuatro niveles para identificar fortalezas y áreas de mejora.

## Rúbrica

# Rúbrica Analítica para la Evaluación de Descripción de Imágenes en Inglés

Esta rúbrica evalúa la descripción oral de imágenes en inglés, enfocándose en el uso correcto de preposiciones de posición, adjetivos con formato OSASCOMP, conectores, tiempos verbales, calidad artística, y habilidades orales como fluidez, pronunciación, entonación y preparación. Cada criterio se valora en cuatro niveles para identificar fortalezas y áreas de mejora.

| Criterios                                                                                                                 | Excelente                                                                                             | Bueno                                                                                                 | Aceptable                                                                                                  | Bajo                                                                                          |
|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------|
| <b>Uso de preposiciones de posición</b><br>(on the left, at the bottom, at the top, in the background, in the foreground) | Utiliza correctamente todas las preposiciones indicadas de forma precisa y natural en la descripción. | Usa la mayoría de las preposiciones correctamente, con errores mínimos que no afectan la comprensión. | Emplea algunas preposiciones adecuadamente, aunque presenta errores frecuentes que dificultan la claridad. | No utiliza o usa incorrectamente las preposiciones, afectando seriamente la comprensión.      |
| <b>Uso de adjetivos en formato OSASCOMP</b><br>(Opinion, Size, Age, Shape, Color, Origin, Material, Purpose)              | Incorpora adjetivos en orden OSASCOMP de manera correcta y enriquecedora en la descripción.           | Utiliza adjetivos en formato OSASCOMP con algunos errores menores en el orden o selección.            | Emplea adjetivos pero con errores notables en el orden o uso que afectan la precisión.                     | No utiliza adjetivos en formato OSASCOMP o los usa incorrectamente, limitando la descripción. |

| Criterios                                                     | Excelente                                                                                                   | Bueno                                                                                            | Aceptable                                                                                  | Bajo                                                                                                     |
|---------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <b>Uso de conectores</b>                                      | Utiliza conectores variados y apropiados para enlazar ideas fluidamente.                                    | Usa conectores adecuados pero con poca variedad o repetición moderada.                           | Conectores limitados o usados incorrectamente, afectando la cohesión del discurso.         | No utiliza conectores o los emplea de manera inapropiada, dificultando la comprensión.                   |
| <b>Uso del presente perfecto</b>                              | Aplica correctamente el presente perfecto para expresar experiencias o acciones relacionadas con la imagen. | Emplea el presente perfecto con algunos errores sin afectar gravemente el sentido.               | Usa el presente perfecto con errores frecuentes o de forma limitada.                       | No utiliza presente perfecto o lo emplea incorrectamente, generando confusión.                           |
| <b>Uso del tercer condicional</b>                             | Incorpora el tercer condicional con precisión para expresar hipótesis sobre la imagen o situación.          | Utiliza el tercer condicional con algunos errores menores pero comprensible.                     | Emplea el tercer condicional de forma limitada y con errores que afectan la claridad.      | No utiliza el tercer condicional o lo hace incorrectamente, afectando la expresión de hipótesis.         |
| <b>Calidad de la pintura o dibujo</b>                         | La imagen es de alta calidad artística, con detalles claros y estética atractiva.                           | Imagen de buena calidad con algunos detalles mejorables.                                         | Calidad aceptable, pero con elementos poco definidos o descuidados.                        | Imagen con baja calidad, poco detallada o descuidada visualmente.                                        |
| <b>Presentación oral: fluidez, pronunciación y entonación</b> | Habla con fluidez excelente, pronunciación clara y entonación adecuada que mantiene interés.                | Fluidez buena, pronunciación generalmente clara y entonación apropiada con mínimas desviaciones. | Fluidez irregular, pronunciación a veces poco clara y entonación monótona o inconsistente. | Fluidez limitada, pronunciación difícil de entender y entonación inapropiada que afecta la comunicación. |
| <b>Preparación y uso de recursos</b>                          | Presentación muy bien preparada, utiliza recursos (notas, imágenes, apoyo visual) de forma efectiva.        | Preparación adecuada, con uso moderado de recursos que apoyan la presentación.                   | Preparación limitada, recursos escasos o poco integrados en la presentación.               | Falta de preparación evidente, sin uso de recursos o uso inapropiado que dificulta la presentación.      |