

Rúbrica Analítica para la Producción de un Post de Instagram sobre "Hijo de Ladrón" de Manuel Rojas

Rúbrica Analítica | Lenguaje | Escritura | 4 niveles

Descripción

Esta rúbrica evalúa la producción escrita de un post de Instagram basado en la lectura de la novela "Hijo de Ladrón". Se consideran aspectos fundamentales como la comprensión de la obra, coherencia del discurso, uso de recursos lingüísticos y no lingüísticos, y ortografía para estudiantes de 15 a 17 años.

Rúbrica

Rúbrica Analítica para la Producción de un Post de Instagram sobre "Hijo de Ladrón" de Manuel Rojas

Esta rúbrica evalúa la producción escrita de un post de Instagram basado en la lectura de la novela "Hijo de Ladrón". Se consideran aspectos fundamentales como la comprensión de la obra, coherencia del discurso, uso de recursos lingüísticos y no lingüísticos, y ortografía para estudiantes de 15 a 17 años.

Criterios	Excelente (4)	Bueno (3)	Aceptable (2)	Bajo (1)
Comprensión de la obra Demuestra un entendimiento profundo y detallado de la novela y sus temas centrales.	Expone ideas claras y precisas que reflejan análisis profundo y conexión con los temas principales.	Entiende la obra adecuadamente, con algunas ideas relevantes aunque menos detalladas.	Muestra comprensión básica pero con interpretaciones superficiales o confusas.	No evidencia comprensión clara o presenta ideas erróneas sobre la novela.
Coherencia del discurso Organización lógica y fluidez en la presentación de ideas.	Las ideas se presentan de forma clara, ordenada y con excelente fluidez entre ellas.	La mayoría de las ideas están bien organizadas, aunque hay pequeñas desconexiones.	El discurso es algo desordenado o presenta saltos que dificultan la comprensión.	Las ideas están desorganizadas y el discurso carece de sentido lógico.

Criterios	Excelente (4)	Bueno (3)	Aceptable (2)	Bajo (1)
Uso de recursos lingüísticos Variedad y adecuación de vocabulario, figuras retóricas y estilo.	Emplea vocabulario rico y variado, con recursos literarios que enriquecen el texto.	Utiliza vocabulario adecuado con algunos recursos que aportan interés al texto.	Vocabulario limitado y escaso uso de recursos lingüísticos.	Vocabulario básico o inadecuado sin uso de recursos literarios.
Uso de recursos no lingüísticos Incorporación efectiva de imágenes, emojis, hashtags y elementos visuales propios de Instagram.	Elementos visuales y no verbales integrados de manera creativa y coherente con el contenido.	Recursos no lingüísticos presentes y relevantes, aunque poco innovadores.	Uso limitado o poco adecuado de elementos visuales y emojis.	No utiliza recursos no lingüísticos o los emplea de forma inapropiada.
Ortografía y gramática Correcta escritura sin errores ortográficos ni gramaticales.	Sin errores ortográficos ni gramaticales.	Con pocos errores que no afectan la comprensión.	Errores frecuentes que dificultan la lectura pero no impiden entender el mensaje.	Errores constantes que afectan gravemente la comprensión del texto.
Originalidad y creatividad Capacidad para presentar ideas propias y novedosas en el post.	Post altamente original, con enfoque creativo y personal.	Post con elementos creativos, aunque en parte basado en ideas comunes.	Presenta pocas ideas originales, con enfoque básico o repetitivo.	Post sin creatividad ni aportes personales, muy convencional.
Adaptación al formato de Instagram Uso adecuado de la extensión, lenguaje conciso y atractivo para la plataforma.	El texto es conciso, atractivo y ajustado al formato típico de Instagram.	Texto adecuado, aunque podría ser más breve o más atractivo.	Texto demasiado extenso o poco atractivo para la plataforma.	No respeta las características del formato, dificultando la lectura.

Criterios	Excelente (4)	Bueno (3)	Aceptable (2)	Bajo (1)
Relación con el público objetivo Capacidad para conectar con jóvenes de 15 a 17 años a través del contenido y lenguaje.	Lenguaje y tono perfectamente adaptados para captar y mantener la atención del público.	Lenguaje adecuado, con algunos elementos que conectan con el público juvenil.	Lenguaje poco apropiado o poco atractivo para jóvenes de la edad indicada.	Lenguaje inapropiado o desconectado del público objetivo.