

Rúbrica Analítica para Evaluar Elección de Niña Deporte - Habilidades Socioemocionales

Rúbrica Analítica | Persona y sociedad | Habilidades Socioemocionales | 4 niveles

Descripción

Esta rúbrica está diseñada para evaluar la participación de estudiantes de media (15-17 años) en la elección de una niña para representar un deporte, enfocándose en habilidades socioemocionales. Se califican tres criterios clave: modelaje, vestimenta deportiva y dominio escénico, con el fin de identificar fortalezas y áreas de mejora.

Rúbrica

Rúbrica Analítica para Evaluar Elección de Niña Deporte - Habilidades Socioemocionales

Esta rúbrica está diseñada para evaluar la participación de estudiantes de media (15-17 años) en la elección de una niña para representar un deporte, enfocándose en habilidades socioemocionales. Se califican tres criterios clave: modelaje, vestimenta deportiva y dominio escénico, con el fin de identificar fortalezas y áreas de mejora.

Criterios	Excelente (4)	Bueno (3)	Aceptable (2)	Bajo (1)
Modelaje (30%) Capacidad para demostrar actitudes positivas, liderazgo y respeto durante la presentación.	Muestra un modelaje ejemplar, con comportamiento respetuoso, liderazgo activo y empatía constante hacia los demás.	Demuestra buen modelaje, con actitudes positivas y respeto, aunque con leve falta de liderazgo en algunos momentos.	Modelaje aceptable, pero con algunas actitudes poco coherentes o momentos de falta de respeto.	Modelaje deficiente, con comportamiento inapropiado o falta de respeto evidente.
Vestimenta Deportiva (30%) Uso adecuado y presentación de la vestimenta deportiva relacionada con el deporte elegido.	Vestimenta deportiva impecable, adecuada y acorde al deporte con presentación pulcra y ordenada.	Vestimenta deportiva correcta y mayormente adecuada, con detalles mínimos que podrían mejorarse.	Vestimenta deportiva aceptable, pero con elementos poco relacionados o presentación desordenada.	Vestimenta inapropiada o no relacionada con el deporte, con mala presentación.

Criterios	Excelente (4)	Bueno (3)	Aceptable (2)	Bajo (1)
Dominio Escénico (40%) Habilidad para desenvolverse con confianza y seguridad frente al público durante la presentación.	Demuestra un dominio escénico sobresaliente, con seguridad, fluidez y conexión efectiva con el público.	Buen dominio escénico, con confianza y claridad, aunque con leves vacilaciones o desconexiones.	Dominio escénico aceptable, pero con nerviosismo evidente o falta de claridad en algunos momentos.	Dominio escénico bajo, con inseguridad marcada, dificultades para expresarse o desconexión con el público.