

Rúbrica de Observación para Diseño de Mini Sesión de Capacitación o Taller para Adultos según Principios Andragógicos

Rúbrica de Observación | Ingeniería | Ingeniería ambiental | 4 niveles

Descripción

Esta rúbrica evalúa la capacidad del estudiante universitario para diseñar una mini sesión de capacitación o taller dirigido a adultos, incorporando los principios andragógicos de experiencia previa, autonomía y orientación práctica, mediante la observación de comportamientos y habilidades en tiempo real.

Rúbrica

Rúbrica de Observación para Diseño de Mini Sesión de Capacitación o Taller para Adultos según Principios Andragógicos

Esta rúbrica evalúa la capacidad del estudiante universitario para diseñar una mini sesión de capacitación o taller dirigido a adultos, incorporando los principios andragógicos de experiencia previa, autonomía y orientación práctica, mediante la observación de comportamientos y habilidades en tiempo real.

Criterio	Descripción	1 (Muy pobre)	2 (Pobre)	3 (Aceptable)	4 (Bueno)	5 (Excelente)
Incorporación de la experiencia previa	Capacidad para identificar y aprovechar la experiencia previa de los participantes en el diseño de actividades y contenidos.	No se considera la experiencia previa de los adultos.	Considera la experiencia previa superficialmente y sin integración clara.	Incorpora la experiencia previa en actividades básicas.	Integra adecuadamente la experiencia previa en el diseño de actividades relevantes.	Maximiza el uso de la experiencia previa para enriquecer el aprendizaje y fomentar la participación.

Criterio	Descripción	1 (Muy pobre)	2 (Pobre)	3 (Aceptable)	4 (Bueno)	5 (Excelente)
Fomento de la autonomía	Diseño que promueve la independencia y el control del aprendizaje por parte de los adultos.	No promueve autonomía alguna.	Promueve autonomía de forma limitada y poco clara.	Propone actividades que permiten cierta autonomía.	Diseña actividades que facilitan la toma de decisiones y autoaprendizaje.	Fomenta plenamente la autonomía con estrategias claras que empoderan al participante.
Orientación práctica del contenido	Relevancia y aplicabilidad práctica de los contenidos y actividades para la vida o trabajo de los adultos.	Contenido teórico sin conexión práctica.	Contenidos con poca relación práctica evidente.	Contenidos aplicables en contextos limitados.	Contenidos claramente orientados a la práctica cotidiana o profesional.	Contenidos altamente prácticos, con ejemplos y ejercicios contextualizados y aplicables.
Claridad y coherencia del diseño	Organización lógica y fluidez entre actividades y objetivos formativos.	Diseño desorganizado y confuso.	Presenta cierta organización pero con inconsistencias marcadas.	Diseño con estructura clara pero con pequeños lapsos de coherencia.	Diseño bien estructurado y coherente en la mayoría del taller.	Diseño excelente, fluido y perfectamente coherente con objetivos y actividades.
Adaptación a características del adulto	Consideración de características propias del adulto, como motivaciones, estilos de aprendizaje y contexto.	No considera características del adulto.	Considera algunas características de forma superficial.	Incorpora varias características de manera aceptable.	Considera adecuadamente las características del adulto en el diseño.	Diseño completamente adaptado a las características y necesidades específicas del adulto.

Criterio	Descripción	1 (Muy pobre)	2 (Pobre)	3 (Aceptable)	4 (Bueno)	5 (Excelente)
Uso de técnicas participativas	Incorporación de métodos que promueven la participación activa y colaboración.	No incluye técnicas participativas.	Incluye técnicas participativas limitadas o poco efectivas.	Utiliza técnicas participativas básicas y funcionales.	Aplica técnicas participativas variadas y adecuadas.	Diseña e integra técnicas participativas innovadoras y altamente efectivas.
Tiempo y gestión de actividades	Planificación adecuada del tiempo para cada actividad, garantizando cobertura completa.	No gestiona el tiempo, actividades incompletas o excesivas.	Gestión del tiempo pobre, algunas actividades desequilibradas.	Tiempo planificado con algunos ajustes necesarios.	Tiempo bien gestionado, actividades equilibradas.	Gestión óptima del tiempo, actividades perfectamente equilibradas y dinámicas.
Presentación y comunicación del diseño	Claridad y efectividad en la presentación del diseño ante el grupo o evaluador.	Presentación confusa, poco clara o desorganizada.	Presentación clara pero con falta de fluidez o algunos errores.	Presentación aceptable, con comunicación adecuada.	Presentación clara, fluida y con buen dominio del tema.	Presentación excelente, dinámica, persuasiva y muy bien estructurada.