

Rúbrica Analítica para Evaluar Literatura Tradicional

Rúbrica Analítica | Lenguaje | Literatura | 5 niveles

Descripción

Esta rúbrica está diseñada para evaluar la comprensión y producción de textos de literatura tradicional (mitos y leyendas) en estudiantes de secundaria (12-15 años). Se valoran aspectos como la comprensión del género, la creatividad en la reelaboración, el uso de herramientas digitales, la coherencia del texto, la ortografía y la presentación final.

Rúbrica

Rúbrica Analítica para Evaluar Literatura Tradicional

Esta rúbrica está diseñada para evaluar la comprensión y producción de textos de literatura tradicional (mitos y leyendas) en estudiantes de secundaria (12-15 años). Se valoran aspectos como la comprensión del género, la creatividad en la reelaboración, el uso de herramientas digitales, la coherencia del texto, la ortografía y la presentación final.

Criterios de Evaluación	Excelente (5)	Sobresaliente (4)	Bueno (3)	Aceptable (2)	Bajo (1)
Comprensión del género tradicional Identifica claramente la estructura (inicio, nudo, desenlace) y elementos característicos de mitos o leyendas.	Reconoce y explica con precisión la estructura y todos los elementos propios del género, incluyendo explicaciones claras de fenómenos, seres fantásticos o tradiciones.	Identifica correctamente la estructura y la mayoría de los elementos del género, con explicaciones adecuadas de sus características.	Reconoce la estructura básica y algunos elementos del género, aunque con explicaciones poco detalladas o incompletas.	Identifica parcialmente la estructura y elementos, con explicaciones limitadas y poco claras.	No reconoce ni explica la estructura ni los elementos propios del mito o leyenda.

Criterios de Evaluación	Excelente (5)	Sobresaliente (4)	Bueno (3)	Aceptable (2)	Bajo (1)
Reelaboración narrativa y creatividad Adapta o crea una historia manteniendo coherencia y secuencia lógica, mostrando originalidad.	Reelabora la historia de manera muy creativa, con coherencia perfecta y secuencia lógica impecable.	Adapta la narrativa con creatividad y coherencia, manteniendo una secuencia lógica clara.	Reelabora la historia con cierta creatividad y coherencia, aunque con algunos saltos en la secuencia.	Realiza una adaptación básica, con poca creatividad y secuencia lógica inconsistente.	La reelaboración carece de coherencia y creatividad, con secuencia desordenada o inexistente.
Uso guiado de herramientas digitales Aplica funciones básicas digitales según indicaciones (digitación, inserción de imagen, formato básico).	Utiliza todas las herramientas digitales indicadas con autonomía y precisión.	Aplica correctamente la mayoría de las funciones digitales con poca ayuda.	Utiliza algunas funciones digitales básicas con ayuda moderada.	Aplica funciones digitales de forma limitada y requiere constante guía.	No utiliza adecuadamente las herramientas digitales o no sigue indicaciones.
Cohesión y coherencia del texto Emplea conectores sencillos para lograr un texto claro y organizado.	El texto es muy claro, cohesivo y coherente, con conectores adecuados en todo momento.	El texto presenta buena cohesión y coherencia, con uso correcto de conectores la mayor parte del tiempo.	El texto es generalmente coherente, aunque con algunos errores en la cohesión o uso de conectores.	El texto presenta problemas de coherencia y cohesión, con uso limitado o incorrecto de conectores.	El texto es confuso, desorganizado y carece de conectores apropiados.
Ortografía y reglas básicas Aplica correctamente las reglas ortográficas fundamentales del nivel.	No presenta errores ortográficos; aplica todas las reglas básicas correctamente.	Presenta muy pocos errores ortográficos que no afectan la comprensión.	Comete algunos errores ortográficos que no impiden entender el texto.	Hay varios errores ortográficos que dificultan parcialmente la comprensión.	Numerosos errores ortográficos que afectan gravemente la comprensión del texto.

Criterios de Evaluación	Excelente (5)	Sobresaliente (4)	Bueno (3)	Aceptable (2)	Bajo (1)
Presentación del trabajo final Entrega el producto en el formato acordado, ordenado, completo y legible.	Presenta un trabajo impecable, organizado, completo y muy legible, demostrando esmero.	El trabajo está bien organizado, completo y legible, con buena presentación.	El trabajo es aceptable en organización y legibilidad, aunque puede presentar detalles mejorables.	La presentación es desordenada o incompleta, dificultando la legibilidad.	El trabajo está mal presentado, incompleto y es difícil de leer.