

Rúbrica Analítica para Evaluar Inglés: Asignaturas y Lugares de la Escuela

Rúbrica Analítica | Lengua Extranjera | Inglés | 5 niveles

Descripción

Esta rúbrica está diseñada para evaluar el desempeño de estudiantes de educación media (15-17 años) en actividades relacionadas con las asignaturas y lugares de la escuela en inglés. Se valoran aspectos clave como creatividad, ortografía, uso relevante de vocabulario, errores gramaticales, pronunciación, fluidez, tono y postura, con niveles que van desde Excelente hasta Bajo.

Rúbrica

Rúbrica Analítica para Evaluar Inglés: Asignaturas y Lugares de la Escuela

Esta rúbrica está diseñada para evaluar el desempeño de estudiantes de educación media (15-17 años) en actividades relacionadas con las asignaturas y lugares de la escuela en inglés. Se valoran aspectos clave como creatividad, ortografía, uso relevante de vocabulario, errores gramaticales, pronunciación, fluidez, tono y postura, con niveles que van desde Excelente hasta Bajo.

Criterios	Excelente	Sobresaliente	Bueno	Aceptable	Bajo
Creatividad	Presenta ideas originales y recursos innovadores que enriquecen la presentación.	Usa ideas creativas pero con poca innovación o repetición de recursos comunes.	Demuestra creatividad básica con ideas claras pero poco desarrolladas.	Muestra escasa creatividad, con ideas simples y poco atractivas.	No evidencia creatividad, la presentación es monótona o copiada.
Ortografía	No presenta errores ortográficos; escritura impecable.	Presenta 1-2 errores ortográficos menores que no afectan la comprensión.	Presenta 3-4 errores ortográficos que dificultan levemente la comprensión.	Presenta varios errores ortográficos que afectan la comprensión.	Numerosos errores ortográficos que impiden la comprensión del texto.

Criterios	Excelente	Sobresaliente	Bueno	Aceptable	Bajo
Uso relevante de vocabulario	Utiliza vocabulario variado y preciso, apropiado para el tema y nivel.	Usa vocabulario adecuado con algunas repeticiones o imprecisiones menores.	Emplea vocabulario común y limitado, con relevancia parcial al tema.	Vocabulario poco adecuado o repetitivo que dificulta la expresión.	Vocabulario inapropiado o muy limitado que impide transmitir el mensaje.
Errores gramaticales	No comete errores gramaticales; estructuras correctas y variadas.	Comete pocos errores gramaticales que no afectan la claridad.	Presenta errores gramaticales frecuentes que afectan parcialmente la comprensión.	Errores gramaticales constantes que dificultan la comprensión del mensaje.	Errores gramaticales graves que impiden entender el contenido.
Pronunciación	Pronunciación clara y precisa, facilita la comprensión total.	Pronunciación generalmente clara con pequeños errores que no impiden entender.	Pronunciación entendible aunque con errores que dificultan parcialmente la comprensión.	Pronunciación poco clara que dificulta la comprensión en varias ocasiones.	Pronunciación deficiente que impide la comprensión del mensaje.
Fluidez	Habla con ritmo natural, sin pausas innecesarias ni titubeos.	Buena fluidez con pausas mínimas y ligeros titubeos.	Fluidez moderada con pausas frecuentes que afectan el ritmo.	Fluidez baja con pausas prolongadas y titubeos constantes.	Muy poca fluidez, habla entrecortado que impide la comunicación.
Tono	Tono apropiado y expresivo que mantiene el interés del público.	Tono generalmente adecuado con pocas variaciones expresivas.	Tono algo monótono, con expresiones limitadas que afectan el interés.	Tono inapropiado o poco expresivo que reduce la efectividad del mensaje.	Tono inadecuado o ausente que genera desinterés o confusión.
Postura	Postura corporal segura y adecuada que complementa la presentación.	Postura mayormente correcta con pequeños detalles a mejorar.	Postura aceptable aunque con algunos gestos o movimientos inadecuados.	Postura poco apropiada que distrae o afecta la presentación.	Postura inadecuada que dificulta la comunicación y genera distracción.