

Rúbrica Analítica para Elaborar la Tinaja de las Bodas de Caná

Rúbrica Analítica | Ética y Valores | Educación Religiosa | 3 niveles

Descripción

Esta rúbrica evalúa el trabajo de los estudiantes en la elaboración de la tinaja de las bodas de Caná, considerando la pintura, el recorte y el pegado de los moldes de agua y vino. Está diseñada para estudiantes de primaria (6-11 años) y permite identificar fortalezas y áreas de mejora en cada criterio.

Rúbrica

Rúbrica Analítica para Elaborar la Tinaja de las Bodas de Caná

Esta rúbrica evalúa el trabajo de los estudiantes en la elaboración de la tinaja de las bodas de Caná, considerando la pintura, el recorte y el pegado de los moldes de agua y vino. Está diseñada para estudiantes de primaria (6-11 años) y permite identificar fortalezas y áreas de mejora en cada criterio.

Criterios	Excelente	Bueno	Bajo
1. Pintura de la tinaja	La tinaja está pintada con colores bien aplicados, sin manchas ni espacios en blanco, mostrando creatividad y cuidado.	La tinaja está pintada en su mayoría, con algunos espacios en blanco o manchas menores.	La pintura es incompleta, con muchos espacios sin cubrir o manchas que afectan la presentación.
2. Pintura de los moldes de agua y vino	Los moldes están pintados claramente con los colores adecuados (agua y vino), sin salirse de las líneas y con detalles visibles.	Los moldes están pintados con los colores correctos pero con algunas salidas de línea o manchas.	Los moldes están mal pintados, con colores incorrectos o sin cuidado en la aplicación.
3. Recorte de la tinaja	El recorte es preciso, siguiendo las líneas con cuidado y sin rasgaduras ni bordes irregulares.	El recorte sigue las líneas en general, pero con algunas irregularidades o bordes un poco desiguales.	El recorte es descuidado, con cortes errados, rasgaduras o bordes muy irregulares.
4. Recorte de los moldes de agua y vino	Los moldes están recortados con precisión, respetando las formas y sin daños visibles.	Los moldes están recortados con algunas imperfecciones, pero la forma general se mantiene.	Los moldes están recortados de forma irregular o dañada, dificultando su identificación.

Criterios	Excelente	Bueno	Bajo
5. Pegado de los moldes en la tinaja	Los moldes están pegados firmemente en la tinaja, en las posiciones correctas y sin pegamento visible.	Los moldes están pegados en la tinaja, aunque con un poco de pegamento visible o con ligera desviación en la posición.	Los moldes están mal pegados, con partes despegadas, pegamento excesivo o en posiciones incorrectas.
6. Orden y limpieza del trabajo final	El trabajo final está limpio, sin manchas ni pegamento fuera de lugar, y organizado visualmente.	El trabajo está mayormente limpio, con algunas manchas o pegamento visible, pero sin afectar la presentación general.	El trabajo presenta manchas, pegamento excesivo o desorden que afectan la presentación.
7. Uso adecuado de materiales	Utiliza correctamente todos los materiales (pintura, tijeras, pegamento) de forma segura y eficaz.	Usa la mayoría de los materiales adecuadamente, con algunas pequeñas dificultades o desperdicios.	Presenta dificultades en el uso de materiales, con desperdicio o uso inseguro.