

Rúbrica Analítica para la Creación de un Cuento sobre los Continentes

Rúbrica Analítica | Lenguaje | Escritura | 4 niveles

Descripción

Esta rúbrica evalúa la capacidad de los estudiantes para crear un cuento que incluya elementos narrativos básicos, creatividad, organización de ideas, aplicación de reglas de escritura y participación en la socialización de su trabajo.

Rúbrica

Rúbrica Analítica para la Creación de un Cuento sobre los Continentes

Esta rúbrica evalúa la capacidad de los estudiantes para crear un cuento que incluya elementos narrativos básicos, creatividad, organización de ideas, aplicación de reglas de escritura y participación en la socialización de su trabajo.

Criterios	Excelente (4)	Bueno (3)	Aceptable (2)	Bajo (1)
Identificación de elementos básicos de una narración	Reconoce y utiliza claramente elementos como personajes, ambiente y trama en su cuento.	Identifica la mayoría de los elementos básicos de la narración con pocas omisiones.	Reconoce algunos elementos básicos pero con confusión o falta de claridad.	No identifica o utiliza correctamente los elementos básicos de la narración.
Estructura del cuento (inicio, desarrollo y final)	El cuento tiene un inicio, desarrollo y final bien definidos y coherentes.	El cuento presenta las tres partes, aunque alguna puede no estar completamente desarrollada.	El cuento carece de claridad en alguna de sus partes o el orden es poco coherente.	El cuento no presenta una estructura clara o está incompleto.
Creatividad en personajes, lugares y acontecimientos	Demuestra gran originalidad y detalles creativos que enriquecen el cuento.	Presenta ideas creativas con algunos detalles originales.	Incluye algunos elementos creativos pero son limitados o poco elaborados.	No demuestra creatividad, los personajes y sucesos son poco imaginativos o repetitivos.

Criterios	Excelente (4)	Bueno (3)	Aceptable (2)	Bajo (1)
Organización clara y coherente de ideas	Las ideas están muy bien organizadas y el texto fluye con coherencia.	La mayoría de las ideas están organizadas, aunque con leves desconexiones.	Las ideas están desordenadas o poco claras en varias partes del texto.	Las ideas están confusas y no se entiende la secuencia del cuento.
Aplicación de reglas básicas de escritura, ortografía y puntuación	Escribe sin errores ortográficos o de puntuación, aplicando las reglas básicas correctamente.	Comete pocos errores ortográficos o de puntuación que no afectan la comprensión.	Presenta varios errores que dificultan la lectura pero el texto es entendible.	Los errores ortográficos y de puntuación son frecuentes y afectan la comprensión.
Participación en la socialización de la producción	Participa activamente compartiendo y explicando su cuento con entusiasmo y claridad.	Participa con interés pero con menor entusiasmo o claridad al explicar su cuento.	Participa de forma limitada o con dificultad para expresar sus ideas durante la socialización.	No participa o evita compartir su cuento en la socialización.