

Rúbrica Analítica para Evaluar Percusiones - Repertorio "Magalenha"

Rúbrica Analítica | Educación Artística | Música | 4 niveles

Descripción

Esta rúbrica evalúa el desempeño de los estudiantes de primaria (6-11 años) en la interpretación de percusiones del repertorio "Magalenha", considerando Ritmos, Pulso, Sincronización, Cortes, Volumen y Fluidez. Cada criterio se califica en cuatro niveles para identificar fortalezas y áreas de mejora.

Rúbrica

Rúbrica Analítica para Evaluar Percusiones - Repertorio "Magalenha"

Esta rúbrica evalúa el desempeño de los estudiantes de primaria (6-11 años) en la interpretación de percusiones del repertorio "Magalenha", considerando Ritmos, Pulso, Sincronización, Cortes, Volumen y Fluidez. Cada criterio se califica en cuatro niveles para identificar fortalezas y áreas de mejora.

Criterio	Excelente (4 puntos)	Bueno (3 puntos)	Aceptable (2 puntos)	Bajo (1 punto)
Ritmos Interpretación precisa del patrón rítmico asignado.	Toca el ritmo correspondiente con absoluta precisión y concentración constante.	Toca el ritmo con buena precisión, con mínimos errores que no afectan la canción.	Toca el ritmo con algunos errores que afectan ligeramente la interpretación.	No logra tocar el ritmo asignado o lo hace con muchos errores que afectan la canción.
Pulso Mantenimiento del pulso durante toda la canción.	Mantiene el pulso sin variaciones durante toda la interpretación.	Cambia el pulso momentáneamente pero vuelve al original sin afectar al grupo (-1 punto).	Baja permanentemente el pulso, afectando levemente la cohesión (-2 puntos).	Cambia el pulso de forma que el grupo se pierde durante la interpretación (-3 puntos).
Sincronización Coordinación con los demás instrumentistas.	Se sincroniza perfectamente con sus pares durante toda la canción.	Se sincroniza bien, con ligeras desincronizaciones momentáneas.	Presenta varias desincronizaciones que afectan la cohesión grupal.	No logra sincronizarse con el grupo, afectando la interpretación.

Criterio	Excelente (4 puntos)	Bueno (3 puntos)	Aceptable (2 puntos)	Bajo (1 punto)
Cortes Interpretación correcta de los cortes establecidos.	Toca todos los cortes correctamente sin omitir ninguno.	Ignora un corte durante la canción (-1 punto).	Ignora dos cortes durante la canción (-2 puntos).	Ignora tres o más cortes, afectando la estructura de la canción (-3 puntos).
Volumen Control adecuado del volumen según secciones.	Ajusta el volumen apropiadamente, logrando una interpretación equilibrada.	Generalmente mantiene un volumen adecuado con pequeñas variaciones.	Presenta dificultades para controlar el volumen en varias secciones.	No controla el volumen, causando desequilibrio en la interpretación.
Fluidez Interpretación continua sin interrupciones.	Toca de principio a fin sin ninguna interrupción.	Tiene una interrupción durante la interpretación (-1 punto).	Tiene dos interrupciones durante la interpretación (-2 puntos).	Tiene tres o más interrupciones que afectan gravemente la fluidez (-3 puntos).