

Rúbrica Analítica para Evaluar Canto del Repertorio

"Magalenha"

Rúbrica Analítica | Educación Artística | Música | 4 niveles

Descripción

Esta rúbrica evalúa el desempeño de estudiantes de primaria en el canto de la canción "Magalenha", considerando afinación, volumen, pulso, fraseo, pronunciación y respeto por las secciones de la canción. Cada criterio se evalúa en cuatro niveles: Excelente, Bueno, Aceptable y Bajo.

Rúbrica

Rúbrica Analítica para Evaluar Canto del Repertorio

"Magalenha"

Esta rúbrica evalúa el desempeño de estudiantes de primaria en el canto de la canción "Magalenha", considerando afinación, volumen, pulso, fraseo, pronunciación y respeto por las secciones de la canción. Cada criterio se evalúa en cuatro niveles: Excelente, Bueno, Aceptable y Bajo.

Criterios	Excelente (4 puntos)	Bueno (3 puntos)	Aceptable (2 puntos)	Bajo (1 punto)
Afinación El estudiante canta de manera afinada la canción de principio a fin.	Canta afinado durante toda la canción sin desviaciones perceptibles.	Canta afinado la mayor parte de la canción, con pequeñas desviaciones que no afectan el conjunto.	Canta afinado en algunas partes, pero hay desviaciones notables en varias secciones.	No mantiene la afinación, con frecuentes notas fuera de tono a lo largo de la canción.
Volumen El estudiante canta con un volumen adecuado para una escucha placentera.	Volumen siempre adecuado, permite escuchar claramente sin esfuerzo ni molestias.	Volumen adecuado la mayoría del tiempo, con leves momentos muy bajos o altos.	Volumen inconsistente, a veces muy bajo o alto, dificultando la escucha clara.	Volumen inapropiado: muy bajo o grita, dificultando la audición y la comodidad.

Criterios	Excelente (4 puntos)	Bueno (3 puntos)	Aceptable (2 puntos)	Bajo (1 punto)
Pulso El estudiante mantiene el pulso correspondiente sin acelerarse o relentizarse.	Mantiene el pulso correcto durante toda la canción sin cambios.	Cambia el pulso momentáneamente pero vuelve al original rápidamente (se resta 1 punto).	Mantiene un pulso distinto al original durante toda la canción (se resta 2 puntos).	Cambia el pulso causando confusión o equivocaciones en sus compañeros (se resta 3 puntos).
Fraseo El estudiante canta los versos respetando el ritmo y la expresión de cada frase.	Fraseo claro y expresivo, respetando el ritmo de cada verso con precisión.	Fraseo adecuado, con pequeños errores en ritmo o expresión que no afectan el sentido.	Fraseo irregular, con varios errores de ritmo que dificultan la interpretación.	No respeta el fraseo ni el ritmo de los versos, afectando la comprensión.
Pronunciación El estudiante presenta buena pronunciación del portugués según lo visto en clase.	Pronunciación clara y correcta de todas las palabras en portugués.	Pronunciación generalmente correcta con algunos errores mínimos sin afectar la comprensión.	Pronunciación con varios errores que dificultan la comprensión en partes de la canción.	Pronunciación incorrecta, dificultando la comprensión general del texto.
Secciones Canta la canción respetando la estructura y las secciones en el momento correspondiente.	Canta todas las secciones en el orden y momento correcto sin omisiones ni adelantos.	Canta casi todas las secciones en orden correcto, con uno o dos pequeños errores.	Se equivoca en el orden o momento de varias secciones, pero reconoce la estructura.	No respeta la estructura ni el orden de las secciones, causando confusión.