

Rúbrica Analítica para Evaluar el Uso de CorelDRAW en Tecnología

Rúbrica Analítica | Tecnología e Informática | Tecnología | 4 niveles

Descripción

Esta rúbrica está diseñada para evaluar detalladamente el desempeño de estudiantes de educación media (15-17 años) en el uso de CorelDRAW, considerando aspectos técnicos, creativos y de inclusión. Los criterios incluyen diversidad, equidad e inclusión para promover un ambiente de aprendizaje respetuoso y accesible.

Rúbrica

Rúbrica Analítica para Evaluar el Uso de CorelDRAW en Tecnología

Esta rúbrica está diseñada para evaluar detalladamente el desempeño de estudiantes de educación media (15-17 años) en el uso de CorelDRAW, considerando aspectos técnicos, creativos y de inclusión. Los criterios incluyen diversidad, equidad e inclusión para promover un ambiente de aprendizaje respetuoso y accesible.

Criterio	Bajo	Aceptable	Bueno	Excelente
Dominio Técnico de Herramientas	Utiliza pocas herramientas básicas; presenta muchas dificultades técnicas.	Usa algunas herramientas con errores y limitaciones en la ejecución.	Maneja la mayoría de herramientas con precisión y pocos errores.	Domina todas las herramientas necesarias con gran destreza y sin errores.
Creatividad y Originalidad	El diseño es muy simple o copia ideas sin aportar creatividad.	El diseño muestra algo de creatividad pero es poco original.	Demuestra creatividad y originalidad en el diseño y composición.	El diseño es innovador, único y refleja alto nivel creativo.
Organización y Composición Visual	Elementos mal organizados, sin armonía ni equilibrio visual.	Organización básica pero con desequilibrios o confusión visual.	Buena organización, composición coherente y equilibrio visual.	Excelente composición visual, balance perfecto y clara jerarquía.
Uso Adecuado del Color y Tipografía	Colores y tipografía inapropiados o dificultan la lectura.	Colores y tipografía algo adecuados pero con inconsistencias.	Uso correcto y armonioso de colores y tipografías legibles.	Combina colores y tipografía con creatividad y funcionalidad óptima.

Criterio	Bajo	Aceptable	Bueno	Excelente
Corrección y Precisión en el Trabajo	Presenta múltiples errores y detalles descuidados.	Algunos errores presentes, pero el trabajo es entendible.	Trabajo mayormente correcto, con mínimos errores.	Trabajo impecable, sin errores y con alto nivel de detalle.
Integración de Elementos Multimedia	No integra elementos multimedia o de forma inapropiada.	Integra algunos elementos multimedia, pero con limitaciones.	Utiliza elementos multimedia de forma adecuada y relevante.	Integra elementos multimedia de manera creativa y efectiva.
Consideración de Diversidad y Equidad	No considera ni respeta la diversidad cultural o social en el diseño.	Muestra una consideración limitada hacia la diversidad y equidad.	Diseño que refleja respeto y consideración hacia diversidad y equidad.	Promueve activamente la inclusión y representa diversas realidades con sensibilidad.
Accesibilidad e Inclusión	El diseño no es accesible ni amigable para personas con discapacidades.	Implementa algunas medidas básicas de accesibilidad pero incompletas.	Diseño accesible, con consideraciones claras para diferentes usuarios.	Diseño altamente inclusivo y accesible para todo tipo de usuarios.