

Rúbrica Analítica para Evaluar Organización y Planificación de Proyecto de Diseño

Rúbrica Analítica | Bellas artes | Diseño | 3 niveles

Descripción

Esta rúbrica está diseñada para evaluar de manera detallada la organización y planificación de proyectos de diseño en estudiantes universitarios de Bellas Artes. Se centra en aspectos clave como la definición del tema, establecimiento de objetivos, organización de secciones preliminares, estructuración del desarrollo, creación de un cronograma y uso de herramientas digitales de apoyo.

Rúbrica

Rúbrica Analítica para Evaluar Organización y Planificación de Proyecto de Diseño

Esta rúbrica está diseñada para evaluar de manera detallada la organización y planificación de proyectos de diseño en estudiantes universitarios de Bellas Artes. Se centra en aspectos clave como la definición del tema, establecimiento de objetivos, organización de secciones preliminares, estructuración del desarrollo, creación de un cronograma y uso de herramientas digitales de apoyo.

Criterios de Evaluación	Excelente	Bueno	Bajo
Definición del tema y delimitación del problema	El tema está claramente definido, es específico, motivador y la pregunta de investigación es precisa y relevante.	El tema está definido con cierta claridad, aunque puede ser algo amplio o la pregunta de investigación no es del todo clara.	El tema es muy general, poco motivador y la pregunta de investigación es vaga o inexistente.
Establecimiento de objetivos	Objetivo general bien redactado y específico; los objetivos específicos son claros, coherentes y cubren todos los pasos necesarios para alcanzar el objetivo general.	Objetivo general claro pero con redacción mejorable; objetivos específicos adecuados aunque algunos carecen de claridad o coherencia.	Objetivo general poco claro o ausente; objetivos específicos insuficientes o no relacionados con el objetivo general.

Criterios de Evaluación	Excelente	Bueno	Bajo
Organización de las secciones preliminares	Portada, resumen/abstract con palabras clave y índice están completos, correctamente estructurados y presentados de manera profesional.	Se incluyen la mayoría de las secciones preliminares, aunque con errores menores en estructura o presentación.	Faltan secciones preliminares importantes o están incompletas y desorganizadas.
Estructura del desarrollo del proyecto	Todas las secciones (introducción, justificación, marco teórico, metodología, análisis/resultados) están claramente definidas y bien articuladas.	Se incluyen la mayoría de las secciones, aunque algunas carecen de profundidad o conexión clara entre ellas.	Secciones incompletas, poco claras o ausentes, dificultando la comprensión del proyecto.
Creación del cronograma	Cronograma detallado, con distribución lógica del tiempo, metas claras y realistas para cada etapa del proyecto.	Cronograma presente pero con distribución temporal poco precisa o metas poco definidas.	Cronograma ausente, incompleto o sin metas claras, dificultando el seguimiento del proyecto.
Uso de herramientas digitales de apoyo	Se utilizan plataformas digitales (Trello, Notion, Google Drive) de forma efectiva para organizar y controlar los avances semanalmente.	Uso limitado o irregular de herramientas digitales para la organización y seguimiento del proyecto.	No se utilizan herramientas digitales de apoyo o su uso es inapropiado y desorganizado.