

Rúbrica Analítica para Evaluar la Organización y Planificación de un Proyecto de Diseño

Rúbrica Analítica | Bellas artes | Diseño | 3 niveles

Descripción

Esta rúbrica está diseñada para evaluar de manera detallada la capacidad del estudiante para organizar y planificar un proyecto de diseño, considerando desde la definición del tema hasta el uso de herramientas de apoyo. Cada criterio se evalúa en tres niveles de desempeño: Excelente, Bueno y Bajo.

Rúbrica

Rúbrica Analítica para Evaluar la Organización y Planificación de un Proyecto de Diseño

Esta rúbrica está diseñada para evaluar de manera detallada la capacidad del estudiante para organizar y planificar un proyecto de diseño, considerando desde la definición del tema hasta el uso de herramientas de apoyo. Cada criterio se evalúa en tres niveles de desempeño: Excelente, Bueno y Bajo.

Criterios	Excelente	Bueno	Bajo
Definición del tema y delimitación del problema	El tema está claramente definido, motivador y bien delimitado; la pregunta de investigación es precisa y relevante.	El tema está definido pero puede ser algo amplio o poco motivador; la pregunta de investigación es clara pero con poca profundidad.	El tema es muy amplio, poco motivador o confuso; la pregunta de investigación es vaga o inexistente.
Establecimiento de objetivos	Objetivo general claro y específico; objetivos específicos bien estructurados que describen pasos lógicos y alcanzables.	Objetivo general definido pero poco específico; objetivos específicos presentes pero algunos poco claros o poco realistas.	Objetivo general poco claro o ausente; objetivos específicos confusos, incompletos o irrelevantes.
Organización de las secciones preliminares	Portada, resumen/abstract con palabras clave e índice completos, bien presentados y coherentes con el proyecto.	Portada y resumen presentes pero con algunos elementos faltantes o poco claros; índice básico y funcional.	Faltan una o varias secciones preliminares o están incompletas y poco organizadas.

Criterios	Excelente	Bueno	Bajo
Estructuración del desarrollo del proyecto	Incluye introducción, justificación, marco teórico, metodología y análisis de datos/ resultados esperados bien definidos y coherentes.	Incluye la mayoría de las secciones pero con contenido poco desarrollado o con falta de coherencia entre ellas.	Secciones incompletas, ausentes o mal estructuradas, dificultando la comprensión del proyecto.
Creación del cronograma	Cronograma detallado, con distribución clara del tiempo y metas concretas para cada etapa del proyecto, desde inicio hasta defensa.	Cronograma presente pero con metas poco específicas o distribución de tiempos desequilibrada.	Cronograma ausente, incompleto o sin metas definidas, dificultando el seguimiento del proyecto.
Uso de herramientas de apoyo	Utiliza adecuadamente herramientas digitales y/o analógicas que facilitan la organización y planificación del proyecto.	Utiliza algunas herramientas de apoyo, aunque de forma limitada o poco efectiva.	No utiliza herramientas de apoyo o las emplea incorrectamente, dificultando la organización del proyecto.
Coherencia general del proyecto	Todos los elementos del proyecto están integrados de manera coherente y lógica, facilitando la comprensión y seguimiento.	Existe coherencia general, pero algunos elementos no están claramente relacionados o presentan inconsistencias menores.	Falta coherencia entre las partes, generando confusión y dificultando la comprensión del proyecto.
Presentación y claridad	El proyecto está presentado con claridad, buena ortografía y formato profesional que facilita la lectura y análisis.	Presentación adecuada pero con algunos errores ortográficos o formato poco uniforme que no afectan gravemente la comprensión.	Presentación descuidada, con errores ortográficos frecuentes y formato desorganizado que dificultan la lectura.