

Rúbrica Analítica para Evaluar Patrones Artísticos en Expresión Artística

Rúbrica Analítica | Educación Artística | Expresión artística | 4 niveles

Descripción

Esta rúbrica está diseñada para evaluar la elaboración de patrones artísticos utilizando diversos materiales, formas y texturas. Los criterios valoran el reconocimiento, la experimentación y la aplicación de patrones visuales y táctiles por estudiantes de primaria (6-11 años).

Rúbrica

Rúbrica Analítica para Evaluar Patrones Artísticos en Expresión Artística

Esta rúbrica está diseñada para evaluar la elaboración de patrones artísticos utilizando diversos materiales, formas y texturas. Los criterios valoran el reconocimiento, la experimentación y la aplicación de patrones visuales y táctiles por estudiantes de primaria (6-11 años).

Criterios de Evaluación	Excelente (4)	Bueno (3)	Aceptable (2)	Bajo (1)
Reconocimiento de patrones visuales	Identifica y describe claramente diferentes patrones visuales con precisión.	Reconoce la mayoría de los patrones visuales correctamente.	Reconoce algunos patrones visuales, pero con confusiones menores.	No logra identificar patrones visuales o lo hace de manera incorrecta.
Experimentación con materiales diversos	Explora y utiliza una amplia variedad de materiales con creatividad y seguridad.	Usa diferentes materiales, aunque con menor variedad o creatividad.	Experimenta con pocos materiales y de forma limitada.	No explora ni utiliza materiales diversos.
Selección de texturas y colores	Escoge texturas y colores variados que enriquecen el patrón de manera coherente.	Selecciona texturas y colores adecuados con cierta coherencia.	Elige texturas y colores limitados o poco adecuados para el patrón.	No selecciona texturas ni colores o son inapropiados para el patrón.

Criterios de Evaluación	Excelente (4)	Bueno (3)	Aceptable (2)	Bajo (1)
Creación de patrones bidimensionales	Diseña patrones bidimensionales complejos y bien organizados usando secuencias claras.	Crea patrones bidimensionales con secuencias visibles y organización básica.	Elabora patrones bidimensionales simples con secuencias poco claras.	No logra crear patrones bidimensionales o carecen de secuencia.
Creación de patrones tridimensionales	Construye patrones tridimensionales con uso acertado de formas y texturas.	Realiza patrones tridimensionales con formas reconocibles y textura adecuada.	Genera patrones tridimensionales poco definidos o con texturas limitadas.	No crea patrones tridimensionales o carecen de forma y textura.
Uso de secuencias táctiles	Aplica secuencias táctiles variadas que enriquecen la experiencia sensorial del patrón.	Utiliza secuencias táctiles con cierta variedad y coherencia.	Incorpora secuencias táctiles limitadas o poco claras.	No utiliza secuencias táctiles o son inapropiadas.
Integración de formas y texturas	Combina formas y texturas de manera armoniosa y creativa en el patrón.	Une formas y texturas con coherencia, aunque con menor creatividad.	Integra formas y texturas de forma básica y poco armónica.	No integra adecuadamente formas ni texturas.
Presentación y cuidado en la elaboración	Presenta el trabajo con limpieza, cuidado y atención al detalle.	Presenta el trabajo ordenado con algunos detalles cuidados.	Presenta el trabajo con descuidos visibles y falta de orden.	Presenta el trabajo desorganizado y sin cuidado.