

Rúbrica Analítica para Puntillismo de Invierno - Expresión Artística

Rúbrica Analítica | Educación Artística | Expresión artística | 4 niveles

Descripción

Esta rúbrica evalúa el trabajo de puntillismo de invierno de estudiantes de educación básica, considerando la calidad técnica, uso de colores, compromiso en clase, preparación y actitud frente a sugerencias. Cada criterio se valora en cuatro niveles para identificar fortalezas y áreas de mejora.

Rúbrica

Rúbrica Analítica para Puntillismo de Invierno - Expresión Artística

Esta rúbrica evalúa el trabajo de puntillismo de invierno de estudiantes de educación básica, considerando la calidad técnica, uso de colores, compromiso en clase, preparación y actitud frente a sugerencias. Cada criterio se valora en cuatro niveles para identificar fortalezas y áreas de mejora.

Criterios	Excelente	Bueno	Aceptable	Bajo
Tamaño de los puntos	Los puntos son uniformes y del tamaño indicado en todas las áreas del trabajo.	La mayoría de los puntos son del tamaño indicado, con pequeñas variaciones.	Los puntos tienen tamaños variados, algunos no corresponden a la indicación.	Los puntos no siguen el tamaño indicado y son irregulares en gran parte del trabajo.
Uso de colores	Se utilizan colores coherentes y variados que representan claramente la estación de invierno.	Los colores usados son mayormente coherentes con la estación, aunque con poca variedad.	Se usan algunos colores adecuados, pero predominan los que no representan la estación.	Los colores no son coherentes con la estación de invierno o son muy limitados.
Compromiso durante las clases	Trabaja concentrado y con entusiasmo durante ambas clases programadas.	Participa activamente en la mayoría del tiempo durante las dos clases.	Participa de manera intermitente o se distrae frecuentemente en alguna clase.	No muestra interés ni compromiso durante las clases asignadas.

Criterios	Excelente	Bueno	Aceptable	Bajo
Preparación y materiales	Trae todos los materiales completos y en ambas clases programadas.	Trae la mayoría de los materiales en ambas clases, con pequeñas faltas.	Trae materiales incompletos en alguna de las clases o faltó a alguna sesión.	No trae materiales o falta a ambas clases programadas.
Seguimiento de indicaciones	Sigue todas las indicaciones con precisión y detalle en el desarrollo del trabajo.	Sigue la mayoría de las indicaciones con pequeñas omisiones o errores.	Sigue algunas indicaciones, pero omite varias o las realiza incorrectamente.	No sigue las indicaciones dadas para realizar el trabajo.
Aceptación de sugerencias	Acepta todas las sugerencias y realiza modificaciones que mejoran notablemente su trabajo.	Acepta la mayoría de las sugerencias y realiza modificaciones adecuadas.	Acepta pocas sugerencias y realiza pocas modificaciones.	No acepta sugerencias ni realiza cambios en su trabajo.
Presentación general del trabajo	El trabajo es limpio, ordenado y visualmente atractivo, reflejando cuidado y dedicación.	El trabajo está mayormente limpio y ordenado, con pequeños detalles por mejorar.	El trabajo presenta desorden o manchas que afectan su presentación.	El trabajo está desordenado, sucio o incompleto, afectando su valor artístico.
Creatividad y expresión	Demuestra creatividad y expresa claramente el tema de invierno a través del puntillismo.	Demuestra algo de creatividad y expresa el tema con claridad aceptable.	La creatividad es limitada y la expresión del tema es poco clara.	No demuestra creatividad ni logra expresar el tema de invierno.