

Rúbrica Analítica para Evaluación de Creación de Objeto con Papel Maché - Apreciación Artística

Rúbrica Analítica | Educación Artística | Apreciación Artística | 4 niveles

Descripción

Esta rúbrica está diseñada para evaluar detalladamente el proceso y resultado de la creación de un objeto con papel maché en estudiantes de secundaria, enfocándose en aspectos técnicos, creativos y de apreciación artística.

Rúbrica

Rúbrica Analítica para Evaluación de Creación de Objeto con Papel Maché - Apreciación Artística

Esta rúbrica está diseñada para evaluar detalladamente el proceso y resultado de la creación de un objeto con papel maché en estudiantes de secundaria, enfocándose en aspectos técnicos, creativos y de apreciación artística.

Criterios	Excelente	Bueno	Aceptable	Bajo
Creatividad e Innovación	Demuestra una creatividad excepcional con ideas originales y soluciones innovadoras en el diseño del objeto.	Muestra creatividad con algunas ideas originales, aunque mantiene elementos convencionales.	Presenta poca originalidad, siguiendo en gran medida ejemplos o modelos comunes.	No evidencia creatividad ni innovación; el diseño es repetitivo o inapropiado.
Uso y Manipulación del Papel Maché	Manipula el papel maché con gran habilidad, logrando formas precisas y acabados limpios y sólidos.	Manipula adecuadamente el papel maché, con formas claras y acabados aceptables.	Manipulación básica, con formas poco definidas y acabados irregulares.	Presenta dificultades evidentes en el manejo del material, con formas inestables o mal logradas.
Aplicación de Técnicas Artísticas	Aplica técnicas artísticas variadas y adecuadas al proyecto, enriqueciendo el objeto final.	Utiliza algunas técnicas apropiadas, aunque con limitaciones en la ejecución.	Aplica técnicas básicas, con ejecución limitada o poco consistente.	No aplica técnicas artísticas o las utiliza incorrectamente.

Criterios	Excelente	Bueno	Aceptable	Bajo
Estética y Presentación	El objeto presenta una estética atractiva, con acabados cuidados y armonía visual evidente.	La presentación es buena, aunque con algunos detalles que podrían mejorar la estética.	La estética es aceptable, pero presenta descuidos en detalles y acabados.	La presentación es pobre, con acabados descuidados y falta de armonía visual.
Originalidad en la Temática	El tema elegido es único y está claramente expresado a través del objeto.	El tema es claro y relevante, aunque común o poco explorado.	El tema es poco claro o genérico, con escasa expresión en el objeto.	El tema no es evidente o carece de relación con el objeto creado.
Integración de Elementos Visuales	Integra color, textura y forma de manera coherente para potenciar la expresión artística.	Integra algunos elementos visuales correctamente, aunque con inconsistencias.	Integra elementos visuales de forma básica, con poca coherencia.	No integra adecuadamente los elementos visuales o los omite.
Trabajo en el Tiempo Establecido	Completa el proyecto dentro del tiempo asignado sin afectar la calidad.	Finaliza el trabajo casi en el tiempo establecido, con mínimos retrasos.	Termina con retraso significativo, afectando algunos aspectos del proyecto.	No termina el proyecto en el tiempo asignado.
Participación y Esfuerzo	Muestra gran compromiso y esfuerzo constante durante todo el proceso creativo.	Participa activamente y realiza un esfuerzo adecuado en la mayoría de las etapas.	Participa de forma irregular y el esfuerzo es variable.	Participa poco o no demuestra esfuerzo significativo.