

Rúbrica de Observación para Creación de Maqueta de Monumento Escultórico

Rúbrica de Observación | Educación Artística | Expresión artística | 4 niveles

Descripción

Esta rúbrica evalúa la creación de una maqueta de monumento escultórico en foamy moldeable, enfocándose en aspectos técnicos, artísticos y de trabajo colaborativo, promoviendo la diversidad, equidad e inclusión. Cada criterio se califica en escala de 1 (muy pobre) a 5 (excelente).

Rúbrica

Rúbrica de Observación para Creación de Maqueta de Monumento Escultórico

Esta rúbrica evalúa la creación de una maqueta de monumento escultórico en foamy moldeable, enfocándose en aspectos técnicos, artísticos y de trabajo colaborativo, promoviendo la diversidad, equidad e inclusión. Cada criterio se califica en escala de 1 (muy pobre) a 5 (excelente).

Criterio	Descripción del Comportamiento o Habilidad Observada	1 Muy Pobre	3 Aceptable	5 Excelente
Trabajo en clase	Participa activamente, colabora con respeto y aporta ideas durante las sesiones presenciales o virtuales.	No participa ni colabora, genera conflictos.	Participa de manera irregular, con poca colaboración.	Participa siempre, colaborando respetuosamente y fomentando un ambiente inclusivo.
Entrega a tiempo	Entrega la maqueta en la fecha establecida sin retrasos, demostrando responsabilidad y organización.	Entrega con retraso considerable o no entrega.	Entrega con ligera demora justificada.	Entrega puntualmente o antes de la fecha límite.

Criterio	Descripción del Comportamiento o Habilidad Observada	1 Muy Pobre	3 Aceptable	5 Excelente
Limpieza y presentación sobre soporte	La maqueta está limpia, sin residuos, y presentada ordenadamente sobre un soporte adecuado que facilite su observación.	Maqueta sucia o desordenada, con soporte inapropiado o ausente.	Maqueta con limpieza y soporte aceptables pero con detalles mejorables.	Maqueta impecable y soporte profesional que realza la obra.
Manejo de técnica en foamy moldeable	Demuestra dominio en el modelado, corte y ensamblaje del foamy, aplicando técnicas adecuadas.	Técnica muy básica, con errores evidentes en moldeado o ensamblaje.	Técnica adecuada con algunas imperfecciones menores.	Técnica refinada y precisa que demuestra alto dominio del material.
Medidas mínimas y estabilidad de la pieza	La escultura alcanza al menos 20 cm en alguna dimensión y mantiene estabilidad sin riesgo de caída.	No cumple con las medidas mínimas y es inestable.	Cumple con las medidas mínimas pero estabilidad limitada.	Cumple y supera las medidas mínimas con excelente estabilidad.
Terminaciones y oficio	Detalles finales cuidados, sin bordes irregulares ni pegamentos visibles; demuestra habilidad manual.	Terminaciones descuidadas con detalles notoriamente defectuosos.	Terminaciones aceptables con algunos detalles por mejorar.	Terminaciones impecables que resaltan el oficio del estudiante.
Creatividad y originalidad	La maqueta presenta una idea original, innovadora y expresiva, reflejando pensamiento creativo y diversidad cultural.	Idea poco original o copia evidente, sin elementos creativos.	Idea con algunos elementos creativos o personales.	Idea altamente original, innovadora y que celebra la diversidad cultural.

Criterio	Descripción del Comportamiento o Habilidad Observada	1 Muy Pobre	3 Aceptable	5 Excelente
Datos técnicos de la obra e inclusión	Incluye información clara y completa (nombre, dimensiones, materiales, inspiración) y refleja sensibilidad hacia diversidad, equidad e inclusión.	Datos técnicos incompletos o inexistentes; no considera aspectos de diversidad o inclusión.	Datos técnicos básicos con algún reconocimiento de diversidad o inclusión.	Datos técnicos completos y detallados con clara inclusión de valores DEI.