

Rúbrica Analítica para Evaluar Danza Folclórica Mexicana

- Expresión Artística (15-17 años)

Rúbrica Analítica | Educación Artística | Expresión artística | 4 niveles

Descripción

Esta rúbrica evalúa de manera detallada las habilidades y competencias de estudiantes de media en la ejecución y expresión artística de la danza folclórica mexicana, considerando aspectos técnicos, creativos y valores de diversidad, equidad e inclusión.

Rúbrica

Rúbrica Analítica para Evaluar Danza Folclórica Mexicana

- Expresión Artística (15-17 años)

Esta rúbrica evalúa de manera detallada las habilidades y competencias de estudiantes de media en la ejecución y expresión artística de la danza folclórica mexicana, considerando aspectos técnicos, creativos y valores de diversidad, equidad e inclusión.

Criterios	Excelente (4)	Bueno (3)	Aceptable (2)	Bajo (1)
Técnica de movimientos	Ejecuta los movimientos con precisión, coordinación y fluidez, reflejando dominio avanzado de la danza folclórica.	Realiza la mayoría de los movimientos con buena técnica, con mínimas imprecisiones.	Ejecuta movimientos básicos, aunque con falta de coordinación o algunos errores técnicos.	Presenta dificultades significativas en la ejecución de movimientos básicos y coordinación.
Expresión corporal y emocional	Transmite emociones y sentimientos con gran expresividad que conecta con el público.	Muestra buena expresividad, aunque puede mejorar la conexión emocional.	Expresa emociones de forma limitada o poco convincente.	No logra transmitir emociones a través de su expresión corporal.
Respeto a la tradición y cultura	Demuestra profundo respeto y comprensión de las raíces culturales y simbología de la danza.	Muestra respeto por la tradición, aunque con comprensión parcial de su significado.	Reconoce aspectos culturales básicos pero no los integra adecuadamente en la interpretación.	Muestra desconocimiento o falta de respeto hacia los elementos culturales de la danza.

Criterios	Excelente (4)	Bueno (3)	Aceptable (2)	Bajo (1)
Creatividad en la interpretación	Incorpora elementos creativos y personales que enriquecen la presentación sin perder la esencia folclórica.	Agrega algunos detalles creativos que aportan a la interpretación.	Presenta una interpretación mayormente tradicional sin innovación alguna.	No muestra creatividad o añade elementos que desvirtúan la danza.
Trabajo en equipo y colaboración	Participa activamente, apoya a sus compañeros y contribuye a la cohesión grupal.	Colabora con el grupo, aunque su participación puede ser ocasional.	Muestra participación limitada y poco compromiso con el equipo.	No colabora ni respeta el trabajo en equipo, afectando la dinámica grupal.
Inclusión y respeto a la diversidad (DEI)	Promueve activamente la inclusión y respeta todas las diferencias culturales, físicas y de género.	Muestra respeto hacia la diversidad en la práctica y convivencia grupal.	Reconoce la importancia de la inclusión pero no siempre actúa en consecuencia.	Ignora o discrimina diferencias, afectando la inclusión del grupo.
Uso adecuado del vestuario y accesorios tradicionales	Utiliza correctamente el vestuario y accesorios, respetando su significado cultural y cuidado.	Usa el vestuario y accesorios según lo requerido, con mínimos descuidos.	Utiliza vestuario y accesorios con errores o sin cuidado adecuado.	No utiliza o maltrata el vestuario y accesorios, ignorando su importancia cultural.
Presentación y actitud escénica	Muestra confianza, postura adecuada y presencia que captan la atención del público.	Presenta buena actitud y postura, aunque con ligeras inseguridades.	Actitud y presencia limitadas que afectan la calidad de la presentación.	Actitud negativa o insegura que distrae o disminuye el impacto de la danza.