

Rúbrica Analítica para Evaluar Comprensión Lectora de Textos Dramáticos

Rúbrica Analítica | Lenguaje | 4 niveles

Descripción

Esta rúbrica está diseñada para evaluar la lectura, comprensión y ortografía en estudiantes de educación media (15-17 años) al trabajar con textos dramáticos. Cada criterio se evalúa de forma individual en cuatro niveles: Excelente, Bueno, Aceptable y Bajo.

Rúbrica

Rúbrica Analítica para Evaluar Comprensión Lectora de Textos Dramáticos

Esta rúbrica está diseñada para evaluar la lectura, comprensión y ortografía en estudiantes de educación media (15-17 años) al trabajar con textos dramáticos. Cada criterio se evalúa de forma individual en cuatro niveles: Excelente, Bueno, Aceptable y Bajo.

Criterio	Excelente	Bueno	Aceptable	Bajo
Fluidez en la lectura	Lee el texto dramático con gran fluidez, entonación adecuada y pausas que reflejan la intención del texto.	Lee con buena fluidez, con algunas pausas o entonaciones menores que no afectan la comprensión.	Lee con fluidez irregular, con pausas y entonaciones que dificultan parcialmente la comprensión.	Lee con mucha dificultad, pausas inadecuadas y entonación pobre que afectan la comprensión del texto.
Comprensión del argumento	Identifica y explica claramente la trama principal y los conflictos del texto dramático.	Reconoce la trama principal y los conflictos, aunque con explicaciones poco detalladas.	Comprende parcialmente la trama, con dificultades para identificar conflictos importantes.	No logra comprender la trama ni los conflictos del texto dramático.

Criterio	Excelente	Bueno	Aceptable	Bajo
Interpretación de personajes	Analiza con profundidad las motivaciones y emociones de los personajes, relacionándolos con el texto.	Describe adecuadamente las motivaciones y emociones de los personajes, con algunos detalles.	Identifica personajes y emociones básicas, pero con poca interpretación o análisis.	No logra identificar ni interpretar las motivaciones o emociones de los personajes.
Identificación de recursos dramáticos	Reconoce y explica con claridad recursos como acotaciones, diálogos y actos en el texto.	Identifica algunos recursos dramáticos con explicaciones básicas.	Reconoce pocos recursos dramáticos y su explicación es confusa o incompleta.	No identifica recursos dramáticos relevantes en el texto.
Respuestas a preguntas de comprensión	Responde todas las preguntas con información precisa, completa y bien fundamentada.	Responde la mayoría de las preguntas correctamente, con detalles aceptables.	Responde algunas preguntas de forma incompleta o incorrecta.	No responde o da respuestas incorrectas en la mayoría de las preguntas.
Coherencia y cohesión en respuestas escritas	Redacta respuestas organizadas, claras y coherentes, con un uso adecuado de conectores.	Redacta respuestas mayormente claras y coherentes, con algunos errores menores en organización.	Respuestas con falta de coherencia o cohesión, dificultando la comprensión.	Respuestas desorganizadas y confusas, sin coherencia ni cohesión.
Ortografía y gramática	Escribe sin errores ortográficos ni gramaticales.	Presenta pocos errores ortográficos o gramaticales que no afectan la comprensión.	Errores frecuentes que dificultan la lectura en algunos pasajes.	Errores ortográficos y gramaticales graves que impiden la comprensión.
Uso adecuado del vocabulario	Utiliza vocabulario específico y variado relacionado con el texto dramático.	Emplea vocabulario adecuado con alguna repetición o imprecisión leve.	Vocabulario limitado o poco preciso para expresar ideas sobre el texto.	Uso inapropiado o muy limitado del vocabulario, dificultando la expresión.