

Rúbrica de Observación: El Arte y las Emociones -

Expresión Artística

Rúbrica de Observación | Educación Artística | Expresión artística | 3 niveles

Descripción

Esta rúbrica evalúa la capacidad de los estudiantes de media (15-17 años) para expresar emociones a través del arte, considerando aspectos técnicos, creativos y de inclusión. La escala va del 1 (muy pobre) al 5 (excelente).

Rúbrica

Rúbrica de Observación: El Arte y las Emociones -

Expresión Artística

Esta rúbrica evalúa la capacidad de los estudiantes de media (15-17 años) para expresar emociones a través del arte, considerando aspectos técnicos, creativos y de inclusión. La escala va del 1 (muy pobre) al 5 (excelente).

Criterio	Descripción	1 (Muy Pobre)	2 (Pobre)	3 (Aceptable)	4 (Bueno)	5 (Excelente)
Expresión Emocional	Capacidad para comunicar emociones a través del arte.	No transmite emociones de forma clara.	Emociones poco claras o confusas.	Transmite algunas emociones reconocibles.	Emociones claras y coherentes con el mensaje.	Expresa emociones profundas y auténticas con gran impacto.
Creatividad e Innovación	Originalidad y uso innovador de materiales o técnicas.	Muy poco original, copia ideas comunes.	Muestra poca innovación o riesgo creativo.	Creatividad moderada con algunos elementos novedosos.	Uso creativo e innovador en la mayoría de los elementos.	Presenta ideas altamente originales y técnicas innovadoras.
Técnica Artística	Dominio y aplicación adecuada de técnicas artísticas.	Demuestra gran dificultad técnica y errores frecuentes.	Técnica básica con varios errores visibles.	Técnica adecuada pero con algunas imperfecciones.	Técnica sólida y bien aplicada.	Técnica excelente con gran precisión y control.

Criterio	Descripción	1 (Muy Pobre)	2 (Pobre)	3 (Aceptable)	4 (Bueno)	5 (Excelente)
Coherencia del Mensaje	Claridad y coherencia entre el arte y la emoción que se desea transmitir.	Mensaje confuso o contradictorio.	Mensaje poco claro y difícil de interpretar.	Mensaje entendible pero con falta de coherencia en algunos puntos.	Mensaje claro y coherente en la mayoría del trabajo.	Mensaje claramente definido y completamente coherente.
Participación y Colaboración	Actitud activa y capacidad para trabajar en equipo si aplica.	No participa ni colabora.	Participa mínimamente y contribuye poco al equipo.	Participa de forma adecuada y colabora en lo básico.	Participa activamente y colabora positivamente.	Participa con liderazgo y fomenta la colaboración efectiva.
Inclusión y Respeto a la Diversidad	Incorpora y respeta diversas perspectivas culturales, emocionales y sociales.	No considera ni respeta la diversidad.	Reconoce la diversidad de forma limitada o superficial.	Incluye elementos diversos de forma básica y respetuosa.	Integra diversas perspectivas con respeto y sensibilidad.	Promueve activamente la inclusión y celebra la diversidad en su obra.
Reflexión personal	Capacidad para autoevaluar y explicar el proceso y emociones involucradas.	No reflexiona ni explica su trabajo.	Reflexión muy limitada y poco clara.	Reflexión básica con explicación simple del proceso.	Reflexión clara y detallada sobre emociones y proceso.	Reflexión profunda, crítica y articulada sobre su obra y emociones.
Originalidad en la Representación de la Diversidad	Uso creativo y respetuoso de símbolos, imágenes o narrativas diversas.	Ignora o mal representa la diversidad cultural o emocional.	Representación limitada y poco respetuosa.	Incorpora diversidad con cierta originalidad y respeto.	Representa diversidad con creatividad y sensibilidad.	Ofrece una representación única y enriquecedora de la diversidad.